



**DELHI PUBLIC SCHOOL BARASAT**

**CBSE AFFILIATION NO. 243031**

**SYLLABUS**

**CLASS – VI**

**SESSION 2025-2026**

---

**SCHOLASTICS SYLLABUS.**

**SUBJECT: ENGLISH**

**Pre-Mid-Term Examination**

**ENGLISH LANGUAGE:**

1. Verbs: Introduction
2. Articles
3. Pronouns
4. Informal Letter Writing
5. Comprehension

**ENGLISH LITERATURE:**

1. A Caterpillar Called Matthew
2. The Classroom in the Train
3. Foreign Lands
4. The Story of Amber Beads

**Rapid Reader (Gulliver's Travel)**

1. How I Came to Lilliput
2. How I was Taken to Mildendo, the Capital City of Lilliput

**Mid-Term Examination**

**ENGLISH LANGUAGE:**

1. Adjectives: Comparison

2. Adverbs
3. Subject and Predicate
4. Sentence Kinds: Based on Function
5. Formal Letter Writing
6. Story Writing
7. Comprehension

### **ENGLISH LITERATURE:**

1. The Banyan Tree
2. The Laburnum
3. Leah's Pony
4. Attila

#### **Rapid Reader (Gulliver's Travel)**

1. How I Made Friends with the People of Lilliput
2. How I Defeated the Enemies of Lilliput

### **Post Mid-Term Examination**

### **ENGLISH LANGUAGE:**

1. Sentence Kinds: Based on Structure
2. Phrases and Clauses
3. Conjunction
4. Prepositions
5. Notice Writing
6. Comprehension

### **ENGLISH LITERATURE:**

1. The Duck
2. Forged in Fire
3. The Marble Champ
4. Olympic Granny

#### **Rapid Reader (Gulliver's Travel)**

1. How my Enemies Planned to Destroy Me
2. How I Escaped from My Enemies and Returned to My Own Country

### **Annual Examination**

### **ENGLISH LANGUAGE:**

1. Verbs: Present, Past and Future

2. Subject Verb Agreement
3. Active and Passive Voice
4. Direct and Indirect Speech
5. Dialogue Writing
6. Essay Writing
7. Comprehension

### **ENGLISH LITERATURE:**

1. The Canterville Ghost
2. Dal Delight
3. In the Bazars of Hyderabad
4. The Little Green Orchard

#### **Rapid Reader (Gulliver's Travel)**

1. How Gulliver Came to Visit Brobdingnag
2. How Gulliver was Taken Home by a Giant Farmer

\*Friday Afternoon Book will be done every alternate week for comprehension practice.

## **SUBJECT: MATHS**

**Text Book-R S Agarwal (Followed By NCERT Syllabus)**

### **TERM I**

#### **PRE-MID-TERM**

1. Number System
2. Three Dimensional shapes
3. Factors and Multiples
4. Whole Numbers

#### **MID-TERM**

1. Integers
2. Line Segment, Ray and Line
3. Fractions
4. Simplification
5. Algebraic Expressions
6. Parallel lines

7. Angles and Their Measurement
8. Data Handling

## **TERM II**

### **POST MID-TERM**

1. Linear Equations in one variable
2. Polygons
3. Ratio Proportion and Unitary Method
4. Constructions
5. Circles

### **ANNUAL EXAMINATION:**

1. Decimals
2. Triangles
3. Quadrilaterals
4. Two-Dimensional Reflection Symmetry
5. Concept of Perimeter and Area
6. Pictograph
7. Bar Graph
9. Algebraic expressions-1<sup>st</sup> Term
10. Factors and Multiples-1<sup>st</sup> Term

## **SUBJECT: SCIENCE**

### **PRE-MIDTERM**

1. Ch 1 – Exploring the Marvels of Science
2. Ch 6 – Materials Around Us
3. Ch 5 – Measurement of Length and Motion

### **MIDTERM**

1. Ch 1 – Exploring the Marvels of Science (Revision)
2. Ch 3 – Mindful Eating- A Path to a Healthy body
3. Ch 6 – Materials around Us (Revision)
4. Ch 9 – Simple ways to Separate Things in Everyday Life
5. Ch 5 – Measurement of Length and Motion (Revision)
6. Ch 7 – Temperature and its Measurement

## **POST-MIDTERM**

1. Ch 2 – Diversity in the Living World
2. Ch 11 – Nature’s Treasures
3. Ch 12 – Beyond Earth

## **ANNUAL EXAMINATION**

1. Ch 10 – Living Creatures: Exploring their Characteristics
2. Ch 2 – Diversity in the Living World (Revision)
3. Ch 3 – Mindful Eating- A Path to a Healthy body (Revision)
4. Ch 8 – Water: The Curious Journey from Solid to Gas
5. Ch 11- Nature’s Treasures (Revision)
6. Ch 9 – Simple ways to Separate Things in Everyday Life (Revision)
7. Ch 4 – Exploring Magnets
8. Ch 12 – Beyond Earth (Revision)

## **SUBJECT: SST**

**AS PER NEW NCERT TEXT BOOK UPLOADED IN WEBSITE**

### PRE-MID TERM:

#### **GEOGRAPHY**

- **Locating Places on the Earth**

#### **HISTORY**

- **Timeline and Sources of History**

#### **CIVICS:**

- **Family and Community**

### MID-TERM:

#### **GEOGRAPHY**

- **Oceans and Continents**
- **Locating Places on the Earth (Revision chapter)**
- **Map Work**

#### **ECONOMICS**

- **The Value of Work**

## **HISTORY**

- India, that is Bharat
- The Beginnings of Indian Civilization
- Map Work

## **CIVICS**

- Grassroot Democracy – Part 1: Governance

## **POST-MID TERM:**

## **GEOGRAPHY**

- Landforms and Life
- Oceans and Continents (Revision)

## **ECONOMICS**

- The Value of Work (Revision)

## **HISTORY**

- Indian Cultural Roots

## **CIVICS**

- Grassroots Democracy- Part 2: Local Government in Rural Areas

## **ANNUAL:**

## **GEOGRAPHY**

- Unity in Diversity, or 'Many in the One'
- Landforms and Life (Revision)
- Map Work

## **ECONOMICS**

- Economic Activities Around US

## **HISTORY**

- The Beginnings of Indian Civilization (Revision)
- Map work

## **CIVICS**

- Grassroot Democracy – Part 3: Local Government in Urban Areas
- Grassroots Democracy- Part 2: Local Government in Rural Areas (Revision)

## **SUBJECT: COMPUTER**

### **PRE MID TERM:**

**Chapter 1: Computer Languages**

**Chapter 2: File Management – Organisation of Data**

### **MID TERM:**

**Chapter 1: Computer Languages**

**Chapter 2: File Management – Organisation of Data**

**Chapter 3: Mail Merge**

**Chapter 4: More About MS Power Point**

### **POST MID TERM:**

**Chapter 5: Coding – Scratch Programming**

**Chapter 7: Internet – Online Surfing**

### **ANNUAL EXAMINATION:**

**Chapter 5: Coding – Scratch Programming**

**Chapter 6: An Introduction to HTML**

**Chapter 7: Internet – Online Surfing**

**Chapter 8: Introduction to Google Drive**

**Chapter 9: Technology Today.**

## SUBJECT: HINDI 2<sup>ND</sup> LANGUAGE

### Pre-Mid Term

## साहित्य

### मल्हार

- 1) मातृभूमि
- 2) हार की जीत

### बाल रामायण

बाल कांड

### व्याकरण संबोध

- 1) वर्णमाला, वर्ण-विच्छेद
- 2) शब्द-मंजूषा—पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द

### लेखन

- 1) पत्र-लेखन (अनौपचारिक)
- 2) अनुच्छेद लेखन
- 3) अपठित गद्यांश

## Mid-Term

### साहित्य

### मल्हार

- 1) पहली बूंद
- 2) मेरी माँ

### बाल रामायण

- 1) आयोध्या कांड
- 2) अरण्य कांड



### व्याकरण संबोध

- 1) शब्द और उनका वर्गीकरण ---तत्सम-तदभव
- 2) कारक
- 3) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

### लेखन

- 4) पत्र-लेखन (अनौपचारिक)
- 5) चित्र वर्णन
- 6) संवाद लेखन
- 7) अपठित गद्यांश

## **Post- Mid Term**

### साहित्य

- 1) रहीम के दोहे
- 2) परीक्षा कहानी

### बाल रामायण

- 1) किष्किन्धा कांड
- 2) सुंदर कांड

### व्याकरण संबोध

## **१)संज्ञा**

- २) वचन
- ३) लिंग

### लेखन

१) पत्र लेखन (औपचारिक)

२) कहानी लेखन

३) अपठित गद्यांश

## ANNUAL

### साहित्य

#### मल्हार

१) मैया मै नाहि माखन खायो

२) हिन्द महासागर में छोटा-सा हिंदुस्तान

बाल रामायण

युद्ध कांड

### व्याकरण संबोध

१) काल

२) क्रिया

३) वर्तनी एवं वाक्य रचना सम्बन्धी अशुद्धियाँ

### लेखन

१) पत्र लेखन (औपचारिक पत्र)

२) संवाद लेखन

৩)অনুচ্ছেদ লেখন

## ৬) অপঠিত গদ্যাংশ

**SUBJECT: BENGALI 2<sup>ND</sup> LANGUAGE**

**Pre Mid Term**

সাহিত্য কথা

ভালোবাসাই ধর্ম- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সবচেয়ে ভালো- আশাপূর্ণা দেবী

বস্তি - শঙ্খ ঘোষ

বাংলা মা - কাজী নজরুল ইসলাম

ভাষা প্রসঙ্গ

স্বরসন্ধি

বিশেষ্যর প্রকারভেদ

সকাল বেলায় আলো (পরিচ্ছেদ ১,২,৩)

বোধ পরীক্ষণ

**Mid Term**

সাহিত্য কথা

শ্রীরামকৃষ্ণ ও নরেন- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

ভারতের শিল্প-বিজ্ঞান সাধনা - আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়

প্রার্থনাতীত দান - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আর্দশ শিষ্য- কাশীরাম দাস

ভাষা প্রসঙ্গ

বিশেষণের প্রকারভেদ

কারক ও বিভক্তি

পদ পরিবর্তন

সকালবেলার আলো (পরিচ্ছেদ ৪,৫,৬)

পত্র রচনা

বোধ পরীক্ষণ

### Post Mid TERM

সাহিত্য কথা

সিদ্ধার্থের ভিক্ষা-গ্রহণ - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রিয় মুখুজ্যে - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সীতাহরণে রামের বিলাপ- কৃত্তিবাস ওঝা

স্বাধীনতার সুখ - রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ভাষা প্রসঙ্গ

অব্যয় পদ ও তার শ্রেণিবিভাগ

প্রায় সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ

সকাল বেলার আলো (পরিচ্ছেদ ৭,৮,৯)

বোধ পরীক্ষণ

### ANNUAL EXAMINATION

সাহিত্য কথা

শ্রীঅরবিন্দ - সুভাষচন্দ্র বসু

আমাজনের উৎস সন্ধানে- প্রবোধকুমার সান্ম্যাল

সাগর-তর্পণ - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

নির্ব্বারের যাত্রা- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

ভাষা প্রসঙ্গ

ক্রিয়া পদ ও তার শ্রেণিবিভাগ

স্বরসন্ধি

সমার্থক শব্দ

সকালবেলার আলো (পরিচ্ছেদ ৯,১০)

দিনলিপি বা ডায়েরি লিখন

বোধ পরীক্ষণ

SUBJECT: BENGALI 3<sup>RD</sup> LANGUAGE

### Pre-Mid Term

স্বরবর্ণ : অ থেকে ঔ

ব্যঞ্জনবর্ণ ক থেকে ঁ

শূন্যস্থান পূরণ

বর্ণ দিয়ে শব্দ গঠন

বানান চিহ্ন অ, আ(া),ই(ি) , ঈ(ী)

দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ণ ও বানান চিহ্ন দ্বারা)

এলেমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ গঠন

শূন্যস্থান পূরণ

### Mid Term

বানান চিহ্ন- উ(়), উ(়), ঞ(়)

বানান চিহ্ন যোগ করে শব্দ গঠন

বর্ণ ও বানান চিহ্ন যোগ করা

বর্ণ ও বানান চিহ্ন আলাদা করা

দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ণ ও বানান চিহ্ন দ্বারা)

এলেমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ গঠন

শব্দে শূন্যস্থান পূরণ

সংখ্যা ও বানান - এক থেকে দশ

বোধ পরীক্ষা

### Post Mid Term

বানান চিহ্ন এ(়ে), ঐ(়ে)

বানান চিহ্ন যোগ করে শব্দ গঠন

বর্ণ ও বানান চিহ্ন যোগ করা

বর্ণ ও বানান চিহ্ন আলাদা করা

দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ণ ও বানান চিহ্ন দ্বারা)

এলেমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ গঠন

শূন্যস্থান পূরণ

সংখ্যা ও বানান - এগারো থেকে কুড়ি

বোধ পরীক্ষা

## ANNUAL EXAMINATION

বানান চিহ্ন এ(ে), ঐ (ৈ), ও(ৌ), ঔ (ৌ)

বানান চিহ্ন যোগ করে শব্দ গঠন

বর্ণ ও বানান চিহ্ন যোগ করা

বর্ণ ও বানান চিহ্ন আলাদা করা

দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ণ ও বানান চিহ্ন দ্বারা)

শব্দে শূন্যস্থান পূরণ

এলেমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ গঠন

সংখ্যা ও বানান -কুড়ি থেকে ত্রিশ

বোধ পরীক্ষা

## SUBJECT: HINDI<sup>3RD</sup> LANGUAGE

### PRE MID TERM

1. অ-আ

2. অ-অ:

### MID TERM

1. व्यंजन (क-म),
2. व्यंजन (य-ह तक)

#### POST MID TERM

1. संयुक्त व्यंजन
2. अमात्रिक शब्द (page 74-85)

#### ANNUAL SYLLABUS

1. अमात्रिक शब्द (page 76-92)
2. वर्णमाला
3. बारहखडी

**\*\*Syllabus is subject to change**



**DELHI PUBLIC SCHOOL BARASAT**  
**CBSE AFFILIATION NO. 243031**



**SYLLABUS**  
**CLASS – VI**  
**SESSION 2025-2026**

---

**CO-SCHOLASTICS SYLLABUS.**

SUBJECT: SWIMMING:

	<p style="text-align: center;"><b>Term I and Term II</b></p> <p>1. RULES AND REGULATIONS</p> <p>➤ WARM UP-</p> <p>1. RUNNING</p> <p>2. STRETCHING</p> <p>3. ROTATION EXERCISE</p> <p>4. MUSCLE BUILD TRAINING</p> <p>SKILL-</p> <p>1. BREATHING CONTROL</p> <p>2. FLOATING WITH KICK ALONG WITH BREATHING</p> <p>3. USAGE OF KICK-BOARD</p> <p>4. FREESTYLE KICK DRILL</p> <p>5. FREESTYLE PULL DRILL WITH BOARD</p> <p>6. FREESTYLE SWIM</p> <p>7. DIVING TECHNIQUES</p> <p>8. TURNING TECHNIQUES</p> <p>9. BACK FLOATING</p> <p>10. BACKSTROKE KICK</p> <p>11. BACKSTROKE PULL</p> <p>12. BACKSTROKE SWIM</p> <p>13. BACKSTROKE START</p> <p>14. BUTTERFLY KICK</p>
--	---

SUBJECT: **ART AND CRAFT**

TERM-1

1)Art Education

2)Form

3) Colour

4) Texture

5) Composition

TERM-2

1)Tools and techniques

2)Art Vocabulary

3)Art Appreciation

4) Perspective

### **SUBJECT:HEALTH AND PHYSICAL EDUCATION**

<b>CLASS/GROUP</b>	<b>1<sup>ST</sup> TERM</b>	<b>2<sup>ND</sup> TERM</b>
<b>VI TO VIII</b>	<b>PHYSICAL ACTIVITY:</b> Calisthenics General Physical fitness training Command and marching Various drills Cross Country run within school campus Yoga and Meditation  <b>GAMES-</b> Kho-Kho Football Handball Cricket Table Tennis Basketball  <b>LIFE SKILLS-</b> Leadership skills Decision making Critical thinking	<b>PHYSICAL ACTIVITY:</b> Calisthenics General Physical fitness exercises Command and marching Various drills Cross Country run within school campus Yoga and Meditation  <b>GAMES-</b> Kho-Kho Football Handball Cricket Badminton Basketball Athletics  <b>LIFE SKILLS-</b> Leadership skill Decision making Critical thinking

		Communication skills Self-awareness
--	--	--

## **SUBJECT-DANCE**

### **TERM I**

1.WARM UP AND FREE HAND ROTATION WITH MUSIC, BREATHING EXERCISE

2.NATTA ADHAVU 5 TO 9

3. INTRODUCTION OF FLEMINGO DANCE.

PANCHAKSHARA STOTRA.....

4.15 ASAMYUKTA HASTA AND 15 SAMYUKTA HASTA MUDRA

THEORY-

INTRODUCTION TO DIFFERENT CLASSICAL DANCE STYLES INDIA

INTRODUCTION TO BHOOMICHAARI

1.WARM UP AND FREE HAND ROTATION WITH MUSIC, BREATHING EXERCISE,  
STRETCHING EXERCISE

2.NATTA ADHAVU 10 TO 14 ODISSI CHAUKA 1 TO 3

3.DANCE ON-PANCHAKSHAR STOTRA.....

DANCE ON MARATHI FOLK DANCE

4. 15 ASAMYUKTA HASTA MUDRA AND 15 SAMYUKTA HASTA MUDRA

THEORY-

INTRODUCTION TO THE ORIGIN OF BHARATNATYAM AND KATHHAK

INTRODUCTION TO SHIRA BHEDA, GRIVA BHEDA

### **TERM II**

1.WARM UP AND FREE HAND ROTATION WITH MUSIC, BREATHING EXERCISE,  
STRETCHING EXERCISE

2.PAKKA ADHAVU 1 TO 6 AND ODISSI CHAUKA 1 TO 3

3.DANCE ON- ANGIKAM

REVISION OF THE MARATHI FOLK

4.15 ASAMYUKTA HASTA AND 10 SAMYUKTA HASTA MUDRA

THEORY-

INTRODUCTION TO DIFFERENT WESTERN CLASSICAL DANCE STYLES

REVISION OF SHIRA BHEDA, GRIVA BHEDA.1.WARM UP AND FREE HAND  
ROTATION WITH MUSIC, BREATHING EXERCISE, STRETCHING EXERCISE

2.TEI TEI TAM ADHAVU AND ODISSI CHAUKA 3 TO 6

3. 13 ASAMYUKTA HASTA MUDRA 13 SAMYUKTA HASTA MUDRA

4.REVISION OF -ANGIKAM

DANCE ON A RABINDRA SANGEET( DEVOTIONAL)....

THEORY-

TAALA, RAAGA, LAYA, SHIRA BHEDA, GRIVA BHEDA

## **SUB: MUSIC**

### **TERM I**

**SONGS:**

1. Antore tumi acho chirodin
2. Bam bam bole
3. Pass me not

**INDIAN CLASSICAL:**

**Raag: Kafi sapat**

**SONGS:**

1. Be a light
2. Shri Krishna govibda hare murari
3. Small and simple faith

**INDIAN CLASSICAL:**

**Raag: Kafi sapat**

### **TERM II**

**SONGS:**

1. I'm thankful
2. Mon re krishikaj jano na

3. Shiv kailash ke vasi

**INDIAN CLASSICAL:**

**Raag: kafi bandfish/sargam geet**

1. Edelweiss
2. Puff the magic dragon
3. Amar haat bandhibi

## **INSTRUMENTS**

**SUB: TABLA**

### **TERM I:**

- Developing speed in Kaidas and Relas
- Practicing advanced Tihai
- Playing Jhaptal and Rupak with variations
- Introduction to Chautal (12 beats)

### **TERM II:**

- Solo playing techniques
- Advanced Peshkar in Teentaal
- Full solo performance in a selected Taal
- Understanding of rhythm cycles

**SUB: VIOLIN**

### **TERM I:**

- Position shifting (1st to 2nd)
- Introduction to A Minor Scale
- Simple double stops (playing two strings together)
- Learning a folk or classical piece

### **TERM II:**

- Ornamentation techniques (grace notes, trills)
- Practicing expressive playing
- Performing a light classical composition
- Demonstrating technical control

**SUBJECT: G.K**

### **TERM I:**

1. Yoga
2. Balance Diet for Building Immunity
3. Dried Fruits
4. Useful Plants at Home
5. Covid-19
6. Fungus
7. The Human Body
8. Emergency Kit
9. Important Measuring Devices
10. Direction Test
11. It's All about Money
12. Farmer's Protes

### **TERM II:**

1. Our Unique India
2. Jewels of India
3. Father of the Nation
4. Social Workers of India
5. Revolutions in India
6. First Females of India
7. Indian Tribes
8. Famous Symbolic Birds
9. Flora and Fauna
10. Words of Wisdom

11.Popular Acronyms

12.Important Day

**SUBJECT: LIFE SKILL**

**TERM I:**

1. O For a Good Laugh!
2. Pen Your Secrets
3. What's the Personality Like?
4. A Healthy You
5. The Miracle of Life
6. Managing Time
7. The Lamp of Love
8. The Magic Tree

**TERM II:**

1. In Somebody Else's Shoes
2. Why So Much Noise!
3. This Happened in Holland
4. Stop That Violence!
5. Dare to Dream
6. Unity in Diversity
7. Spare Your Thoughts
8. Two Great Scientists

**SUBJECT – KARATE**

CLASS	TERM I	TERM II
-------	--------	---------

<b>VI</b>	<b>1. INTRODUCTION TO KARATE AND SELF DEFENCE</b> <b>2. ADVANCE PUNCH</b> <b>3. DIFFERENT KICK AT DIFFERENT TIME</b> <b>4. 1<sup>ST</sup> KATA</b> <b>5. SELF DEFENCE</b> <b>6. TRANCE</b>	<b>1.ADVANCE ALL TRANCE</b> <b>2. DIFFERENT KINDS OF PUNCH, BLOCK AND KICK</b> <b>3. 2<sup>ND</sup> KATA</b> <b>4. IPAN KUMITE</b> <b>5. VARIOUS FIGHTING TECHNIQUES</b>
-----------	---	--

**SUBJECT: CHESS**

<b>CLASS 6</b>	<b>TERM 1</b>	<b>APRIL - MAY</b>	i. Revision of Class 5
		<b>MAY - JUNE</b>	ii. Problems on Under Promotion
		<b>JULY - AUGUST</b>	iii. Mate in one (Rating 0 – 1000)
	<b>TERM 2</b>	<b>SEPTEMBER - OCTOBER</b>	iv. Mate in two (Rating 0 – 500)
		<b>NOVEMBER - DECEMBER</b>	v. Introduction of Pin
		<b>JANUARY - FEBRUARY</b>	vi. Making Pin (Rating 0 – 500)



**SUBJECT- FINANCIAL LITERACY**

**TERM 1**

**Introduction to Financial Literacy**

**Team Work & Types of People**

**Barter System**

**Money, Evolution, Types and Functions**

**Needs and Wants**

**Money Trident: Income, Savings and Expenses**

**Smart Goals**

**TERM 2**

**Budgeting**

**Envelope Method**

**50:30:20 Method**

**Assets and Liabilities**

**Net Worth**

**Wealth**

**Banking**

**Security and Modes of Digital Payments (Cyber Security)**