



DELHI PUBLIC SCHOOL, BARASAT

SESSION: 2024-25

CLASS: VI

TERM WISE SYLLABUS

SUBJECT: ENGLISH

1st Pre mid term

Language

1. Nouns: Kinds
2. Nouns: Number
3. Countable and Uncountable Nouns
4. Nouns: Gender
5. Articles
6. Pronouns
7. Story Writing

Literature

1. A Caterpillar Called Matthew
2. The Classroom in the Train
3. Foreign Lands
4. The Story of Amber Beads

Rapid Reader(Gulliver's Travel)

1. How I Came to Lilliput
2. How I was Taken to Mildendo, the Capital City of Lilliput

Mid term

Language

1. Adjectives
2. Adjectives: Comparison
3. Verbs: Introduction
4. Adverbs
5. Subject and Predicate
6. Letter Writing

Literature

1. The Banyan Tree
2. The Laburnum
3. Leah's Pony
4. Attila

Rapid Reader(Gulliver's Travel)

1. How I Made Friends with the People of Lilliput
2. How I Defeated the Enemies of Lilliput

Post mid term

Language

1. Sentence Kinds: Based on Function
2. Phrases and Clauses

- 3.Sentence Kinds: Based on Structure
- 4.Conjunction
- 5.Prepositions
- 6.Verbs: Finite and Non Finite Verb

Literature

- 1.The Duck
2. Forged in Fire
- 3.The Marble Champ
- 4.Olympic Granny

Rapid Reader(Gulliver's Travel)

- 1.How my Enemies Planned to Destroy Me
- 2.How I Escaped from My Enemies and Returned to My Own Country

Annual examination

Language

- 1.Verbs: The Present tense
- 2.Verbs: The Past Tense
- 3.Verbs: Future Time
- 4.Subject Verb Agreement
- 5.Active and Passive Voice
- 6.Direct and Indirect Speech
- 7.Essay Writing

Literature

- 1.The Women Painters of Mithila
- 2.Dal Delight
- 3.In the Bazars of Hyderabad
- 4.The Little Green Orchard

Rapid Reader(Gulliver's Travel)

- 1.How Gulliver Came to Visit Brobdingnag
- 2.How Gulliver was Taken Home by a Giant Farmer

- Friday Afternoon Book will be done every alternate week for comprehension practice.

SUBJECT: MATHEMATIC

Text Book-R S Agarwal (Followed by NCERT Syllabus) TERM I

PRE-MID-TERM

- Unit 1 Number System
- Unit 19 Three Dimensional shapes
- Unit 2 Factors and Multiples

MID-TERM

- Unit 3 Whole Numbers
- Unit 4 Integers
- Unit 11 Line Segment, Ray and Line

- Unit 5 Fractions

Unit 7 Decimals
Unit 8 Algebraic expressions
Unit 12 Parallel Lines
Unit 13 Angles and Their Measurement

TERM II
POST MID-TERM

Unit 9 Linear Equations in one variable
Unit 15 Polygons
Unit 10 Ratio Proportion and Unitary Method
Unit 14 Constructions
Unit 18 Circles
Unit 22 Data Handling

ANNUAL EXAMINATION:

Unit 6 Simplification
Unit 16 Triangles
Unit 17 Quadrilaterals
Unit 20 Two-Dimensional Reflection Symmetry
Unit 21 Concept of Perimeter and Area
Unit 23 Pictograph Unit 24 Bar Graph
Unit 8 Algebraic expressions-1st Term
Unit 2 Factors and Multiples-1st Term

SUBJECT- SCIENCE

PRE-MIDTERM

1. Ch 1 – Components of Food (up to Fats)
2. Ch 2 – Sorting Materials into Groups (up to Properties of Materials)
3. Ch 7 – Motion and Measurement of Distances (up to standard unit of measurement)

MIDTERM

1. Ch 1 – Components of Food (rest of the chapter)
2. Ch 4 – Getting to Know Plants
3. Ch 2 – Sorting Materials into Groups (rest of the chapter)
4. Ch 3 - Separation of Substances (up to Methods of separation-sieving)
5. Ch 7- Motion and Measurement of Distances (rest of the chapter)
6. Ch 8 – Light, Shadows and Reflections

POST-MIDTERM

1. Ch 5 – Body Movements (up to muscles)
2. Ch 3 – Separation of Substances (rest of the chapter)
3. Ch 9 – Electricity and Circuits (up to Electric torch)

ANNUAL EXAMINATION

1. Ch 5 – Body Movements (rest of the chapter)
2. Ch 6 – Living Organisms-Characteristics and Habitat
3. Ch 11- Air Around Us

4. Ch 3- Separation of Substances (Revision)
5. Ch 9 – Electricity and Circuits (rest of the chapter)
6. Ch 10 – Fun with Magnets

SUBJECT- SST

PRE-MID TERM

GEOGRAPHY

1. The Earth in the Solar System
2. Globe Latitudes and Longitudes

HISTORY

3. When, Where, How and When
4. From Hunting, Gathering to Growing Food

CIVICS

5. Understanding Diversity
6. Diversity and Discrimination

MID-TERM

GEOGRAPHY

1. Motions of the Earth
2. Maps

HISTORY

3. In the Earliest Cities
4. What Bones and Burials Tell Us

CIVICS

5. What is Government
6. Panchayati Raj

POST-MID TERM

GEOGRAPHY

1. Major Domains of the Earth
2. Major Landforms of the Earth

HISTORY:

3. Kingdoms, Kings and an Early Republic
4. New Questions and Ideas

CIVICS:

5. Rural Administration
6. Urban Administration

ANNUAL EXAMINATION

GEOGRAPHY

1. Our Country – India (Location and Political Division, Physical Features)
2. India Climate Vegetation and Wildlife

HISTORY

3. From a Kingdom to an Empire

4. Village, Towns and Trade
5. New, Empire and Kingdoms

CIVICS

6. Rural Livelihoods
7. Urban Livelihoods

PLEASE NOTE:

- Map- (Geography Maps Only for Mid- Term and Annual)
- Topics will be duly informed

SUBJECT: COMPUTER

PRE MID TERM:

- Chapter 1: Computer Languages
Chapter 2: File Management – Organization of Data

MID TERM:

- Chapter 1: Computer Languages
Chapter 2: File Management – Organisation of Data
Chapter 3: Mail Merge
Chapter 4: More About MS Power Point

POST MID TERM:

- Chapter 5: Coding – Scratch Programming
Chapter 7: Internet – Online Surfing

ANNUAL EXAMINATION:

- Chapter 5: Coding – Scratch Programming
Chapter 6: An Introduction to HTML
Chapter 7: Internet – Online Surfing
Chapter 8: Introduction to Google Drive
Chapter 9: Technology Today.

SUBJECT: BENGALI (2nd language)

Pre Mid Term

সাহিত্য কথা

ভালোবাসাই ধর্ম- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সবচেয়ে ভালো- আশাপূর্ণা দেবী

বস্তু - শঙ্খ ঘোষ

বাংলা মা - কাজী নজরুল ইসলাম

ভাষা প্রসঙ্গ

পদ পরিবর্তন

বিশেষ্যর প্রকারভেদ

সকাল বেলার আলো - পৃষ্ঠা ১- ২০

বোধ পরীক্ষণ

Mid Term

সাহিত্য কথা

শ্রীরামকৃষ্ণ ও নরেন- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
ভারতের শিল্প-বিজ্ঞান সাধনা - আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়
প্রার্থনাতে দান - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
আর্দশ শিষ্য- কাশীরাম দাস

ভাষা প্রসঙ্গ

বিশেষণ ও সর্বনামের প্রকারভেদ

কারক ও বিভক্তি

সকালবেলার আলো : পৃষ্ঠা ২০-৪০

পত্র রচনা

বোধ পরীক্ষণ

Post Mid TERM

সাহিত্য কথা

সিদ্ধার্থের শিক্ষা-গ্রহণ - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রিয় মুখুজ্যে - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সীতাহরণে রামের বিলাপ- কৃষ্ণিবাস ওঝা

স্বাধীনতার সুখ - রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ভাষা প্রসঙ্গ

অব্যয় পদ ও তার শ্রেণিবিভাগ

প্রায় সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ

সকাল বেলার আলো - পৃষ্ঠা ৪০-৬০

বোধ পরীক্ষণ

ANNUAL EXAMINATION

সাহিত্য কথা

শ্রীঅরবিন্দ - সুভাষচন্দ্র বসু

আমাজনের উৎস সন্ধানে- প্রবোধকুমার সান্যাল

সাগর-তর্পণ - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

নির্ব্বরের যাত্রা- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

ভাষা প্রসঙ্গ

क्रिया पद ओ तार श्रेणिबिभाग

स्वरसङ्कि

समार्थक शब्द

सकालबेलार आलो- पृष्ठा ७०-८०

दिनलिपि बा डायेरि लिखन

बोध परीक्षण

SUBJECT: HINDI

Pre-Mid Term

साहित्य

वसंत-१

१) नादान दोस्त

२) बचपन

मधुश्री

१) कदम मिलकर चलना होगा

व्याकरण संबोध

१) भाषा, बोली, लिपि और व्याकरण

२) वर्णमाला, वर्ण-विच्छेद

३) शब्द-मंजूषा—पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द

लेखन

१) पत्र-लेखन

२) अनुच्छेद लेखन

३) अपठित गद्यांश

Mid-Term

साहित्य

वसंत-१

१) साथी हाथ बढ़ाना

२) टिकट-एल्बम

मधुश्री

१) सौनकंठी गौरैया

२) माँ-गंगा

व्याकरण संबोध

१) शब्द और उनका वर्गीकरण ---तत्सम-तदभव

२) कारक

३) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

लेखन

- ४) पत्र-लेखन
- ५) चित्र वर्णन
- ६) संवाद लेखन
- ७) अपठित गद्यांश

Post- Mid Term

साहित्य

वसंत-१

- १) जो देखकर भी नहीं देखते

मधुश्री

- १) जगमग घर देखने का सुख
- २) ननिहाल

व्याकरण संबोध

१) संज्ञा

२) समास

३) लिंग

लेखन

- १) पत्र लेखन
- २) कहानी लेखन
- ३) अपठित गद्यांश

ANNUAL

साहित्य

वसंत-१

- १) मैं सबसे छोटी होऊं
- २) लोकगीत

मधुश्री-6

- ३) जीवों की सीख
- ४) मैं अमर शहीदों का चारण

व्याकरण संबोध

१) काल

२) क्रिया

३) वर्तनी एवं वाक्य रचना सम्बन्धी अशुद्धियाँ

लेखन

- १) पत्र लेखन
- २) संवाद लेखन
- ३) अनुच्छेद लेखन
- ६) अपठित गद्यांश

SUBJECT: BENGALI (3rd language)

Pre Mid Term

স্বরবর্ণ: অ থেকে ঔ
ব্যঞ্জনবর্ণ ক থেকে ঁ
শূন্যস্থান পূরণ
বর্ন দিয়ে শব্দ গঠন
বানান চিহ্ন অ, আ(া), ই(ি), ঈ(ী)
দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ণ ও বানান চিহ্ন দ্বারা)
এলেমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ গঠন
শূন্যস্থান পূরণ
বোধ পরীক্ষা

Mid Term

বানান চিহ্ন- উ(ু), ঊ(ূ), ঋ(্ৰ)
বানান চিহ্ন যোগ করে শব্দ গঠন
বর্ন ও বানান চিহ্ন যোগ করা
বর্ন ও বানান চিহ্ন আলাদা করা
দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ণ ও বানান চিহ্ন দ্বারা)
এলেমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ গঠন
শব্দে শূন্যস্থান পূরণ
সংখ্যা ও বানান - এক থেকে দশ
বোধ পরীক্ষা

Post Mid Term

বানান চিহ্ন এ(ে), ঐ(ৈ)
বানান চিহ্ন যোগ করে শব্দ গঠন
বর্ন ও বানান চিহ্ন যোগ করা
বর্ন ও বানান চিহ্ন আলাদা করা
দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ণ ও বানান চিহ্ন দ্বারা)
এলেমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ গঠন
শূন্যস্থান পূরণ
সংখ্যা ও বানান - এগারো থেকে কুড়ি
বোধ পরীক্ষা

ANNUAL EXAMINATION

বানান চিহ্ন এ(ে), ঐ (ৈ), ও(ো), ঔ (ৌ)
বানান চিহ্ন যোগ করে শব্দ গঠন
বর্ন ও বানান চিহ্ন যোগ করা
বর্ন ও বানান চিহ্ন আলাদা করা
দুটি করে শব্দ গঠন(নির্দিষ্ট বর্ন ও বানান চিহ্ন দ্বারা)
শব্দে শূন্যস্থান পূরণ
এলেমেলো বর্ন সাজিয়ে শব্দ গঠন
সংখ্যা ও বানান -কুড়ি থেকে ত্রিশ
বোধ পরীক্ষা

HINDI(3RD LANGUAGE)

PRE MID TERM

1. অ-আ
2. অং-অ:

MID TERM

1. ব্যংজন(ক-ম),
2. ব্যংজন (য-হ তক)

POST MID TERM

1. সংযুক্ত ব্যংজন
2. অমাত্রিক শব্দ (page 74- 85)

ANNUAL EXAMINATION

1. অমাত্রিক শব্দ (page 76- 92)
2. বর্ণমালা
3. বারহুর্ডী

SUBJECT: GENERAL KNOWLEDGE

MID TERM

1. Yoga
2. Balance Diet for Building Immunity
3. Dried Fruits

4. Useful Plants at Home
5. Covid-19
6. Fungus
7. The Human Body
8. Emergency Kit
9. Important Measuring Devices
10. Direction Test
11. It's All about Money
12. Farmer's Protest

ANNUAL EXAMINATION

1. Our Unique India
2. Jewels of India
3. Father of the Nation
4. Social Workers of India
5. Revolutions in India
6. First Females of India
7. Indian Tribes
8. Famous Symbolic Birds
9. Flora and Fauna
10. Words of Wisdom
11. Popular Acronyms
12. Important Days

SUBJECT: LIFE SKILL

MID TERM

1. O For a Good Laugh!
2. Pen Your Secrets
3. What's the Personality Like?
4. A Healthy You
5. The Miracle of Life
6. Managing Time
7. The Lamp of Love
8. The Magic Tree

ANNUAL EXAMINATION

1. In Somebody Else's Shoes
2. Why So Much Noise!

3. This Happened in Holland
4. Stop That Violence!
5. Dare to Dream
6. Unity in Diversity
7. Spare Your Thoughts
8. Two Great Scientists

PHYSICAL EDUCATION	
MID TERM	ANNUAL EXAMINATION
TOPICS & COMMANDS	TOPICS & COMMANDS
Line Formation	
One Arm Distance	Indoor Games - Carrom , Chess, etc.
Attention	Free hand Exercise
Stand At ease/ Stand Easy	Yoga
Stretching exercise	Mass drill
Mass drill	Khokho
Outdoor Games- Basketball, Football, Cricket	Skipping rope
Relay race	Flat race-100 m
Throw Ball	Throw Ball
Stretching exercise	Mass drill
Mass drill	Mass drill

SUBJECT: MUSIC

PRE MID TERM

PRACTICAL

RAAG: Yaman

SONG: My favourite things(Sound of Music)

MID TERM

RAAG: Khambaj

SONG: Country Road

POST MID TERM

RAAG: Bhairavi

SONG: Achuttam kesavam

RAAG: Ashavari

SONG: We are the world

ANNUAL EXAMINATION

RAAG: Kafi

SONG: Heal the world

RAAG: Todi

SONG: Sri krishna

SUBJECT- DANCE

MID TERM

TATTA ADHAVU AND NATTA ADHAVU 1 TO 9 AND INTRODUCTION OF FLEMINGO DANCE.

PANCHAKSHARA STOTRA.....

DANCE ON A RABINDRA SANGEET.....

15 ASAMYUKTA HASTA AND 15 SAMYUKTA HASTA MUDRA

INTRODUCTION OF BHOOMICHAARI

THEORY-

INTRODUCTION TO DIFFERENT CLASSICAL DANCE STYLES INDIAN AND WESTERN

INTRODUCTION TO THE ORIGIN OF BHARATNATYAM AND KATHHAK

ANNUAL EXAMINATION

NATTA ADHAVU 1 TO 14 AND ODISSI CHAUKA

ANGIKAM

DANCE ON A FOLK SONG....

15 ASAMYUKTA HASTA AND 15 SAMYUKTA HASTA MUDRA

INTRODUCTION OF BHOOMICHAARI

THEORY-

INTRODUCTION TO DIFFERENT CLASSICAL DANCE STYLES INDIAN AND WESTERN,
MUDRAS

INTRODUCTION TO THE ORIGIN OF BHARATNATYAM AND KATHHAK

SUBJECT- ART AND CRAFT

CLASS VI	*Basic elements or forms of art- lines and its different uses, rhythm of lines (landscape, fruit basket, vegetables, animals)	Understanding the basic elements of art in relation with all form of art works.
	* Still Life- Natural objects and man-made objects.	Hand eye coordination, use of lines in different ways, understanding light and shade.

	*Perspective drawing- eye level, below eye level, above eye level.	Understanding near and far view, visual change in vision when observed from different angles.
	* Light and shadow.	Understanding light and its source, understanding shade in opposite vision of light, use of light and shade as value of an art.
	* Texture shading- hatching and cross hatching, stippling, woodgrain effect, scribbling.	Application of different styles of strokes to represent different textures visible in the surroundings.
	* Composition with figures- human drawing with stick figures, parts of human face.	To draw a proportionate human figure with basic technique of stick drawing.
	*Creative composition.	Creating imaginary composition on given topic and developing it with two or more colour mediums.
	*Folk art	Reflecting geometry in design and colour, understating different colour and different styles, use of assembled natural lines in folk art.
	*Colour value.	Use of colours to create mood of a painting.
	*Different types of pencil strokes.	To learn drawing textures of different objects.
	*Indoor composition and Outdoor composition.	To learn to visualize and create composition based on indoor and outdoor scenery, with objects of daily use, human and animal figure.
	*3D art activity- Mask making, clay modeling, fiber	To understand the concept of 3D through creative activity with available materials.

	sculpture.	
	*2D art activity- Pot painting, card making, mixed media.	Personal form of expression, blending different media, using of not art materials into art, creating various texture and developing imaginative skills.
	*Decorative design- Warli art.	Use of patterns in an organized way to create rhythmic design.
	*Composition with Collage.	Use of colour paper as medium to compose a collage art on a given topic.
	*Story illustration.	To illustrate a story board with drawing and dialogues.

Subject to Change