



EDITORIAL BOARD

- ♦ **Visionary:-Ms. Madhumita Sengupta,Principal**
- ♦ **Editing and Content Development:-**
Ms. Sanchari Sarkar, Ms. Debapriya Saha,
Ms. Sudipta Bose, Ms. Priyanka Sengupta
- ♦ **Cover Page & Illustration-Mr. Parijat Dey**
- ♦ **Technical support and Page Editing &**
Assembling: Ms. Sangita Dubey
- ♦ **Special Thanks to:-Ms. Pallabi Das, Ms. Sanchari Ray**
- ♦ **Collection of images, creative work and literary**
contributions from students and parents:

Academic Department



FROM PRINCIPAL'S DESK



Ms. Madhumita Sengupta
Principal, DPS Barasat

Dear Readers,

It gives me immense pleasure to bring forth yet another edition of our School's e - magazine "Nava Pallava" -the first one for the session 2021-22.

As we were pondering upon the theme for this edition, the topic of 'Learning Beyond Classrooms' struck a chord in my mind.

Though during the current situation of pandemic and homeschooling, this phrase has a different understanding altogether. The teachers and the school are leaving no stone unturned in order to ensure that learning never stops. What is closed are the gates of the school not the doors and window of the learner's mind. Hence , the teachers started exploring various ways and means to reach out to the children virtually. There have been improvisations and innovations in the teaching- learning processes. And certainly learning has become more fun and teaching more satisfying.

When we look at learning beyond classrooms in a broader perspective, this is what crosses my mind : -

Many believe that learning starts once we get into schools. Age 3 or 4. But what we often don't realize is that our actual learning had started way before that. Say for example, our first successful attempt in walking was a learning that we did much before coming into the classrooms. Our first set of learnings came from our parents, our grand parents. They are the ones who instilled in us what's good and what's bad.



FROM PRINCIPAL'S DESK

This is our core value system. That's a learning too. Then comes learning from experience. If ever we accidentally got our finger close to the fire, we learning it is dangerous to go near it. No text books taught us how to play our favorite game of carrom or Ludo. All these happened beyond the classrooms and only among our family and friends.

Text books can teach us definitions, life stories and core subjects like science, mathematics etc, but it's our experiences with the world and situations that give us the most important learnings of life. That is why we at Delhi Public School, Barasat, focus on Life Skill Education for our students, which is definitely not bound by limitations of the four walls of the classrooms.

I wish to tell our students that the challenges you face, the guidance you get and the mistakes you make teach you the most valuable learnings of life.

So never be afraid of facing any challenge or to fail.

Face, challenge, experience , learn and move on. That's the mantra. Take life head on and walk head high. You will be a winner in true sense.

Good wishes now and always.

Madhumita Sengupta,

Principal .



Beyond the Four Walls

“Change is inevitable”

Proved the outbreak of COVID-19! As It made us push boundaries, grow and opt for platforms and techniques, which have not been used before in pedagogy. Since the past one and a half years, we have regularly transgressed the spatial limitations of a physical classroom and travelled the extra mile to make education more engaging, insightful, and effective. Delhi Public School, Barasat, since its inception, has emphasized on maximum effective utilization of the online platforms and has implemented creative strategies to ensure that all our students have sustainable access to learning during a time so tumultuous.

Extending education beyond the classroom means to integrate and implement a range of learning materials and techniques in new and engaging ways and to structure class lessons and homework with more flexibility and collaboration.

It builds on the real-world learning experience and evidence suggests that learning beyond classroom can improve the engagement of students and their social and emotional development. As the virtual classroom has taken its place right next to the physical, our school has decided to go beyond the conventional modes of classroom teaching-learning by designing the virtual spaces in a way to support and extend a student's learning environment.

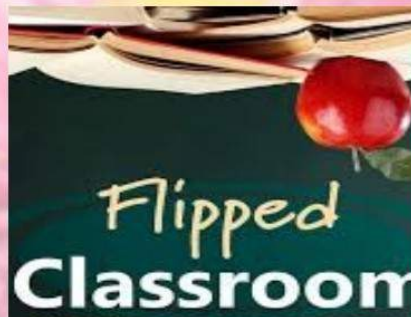
We have incorporated ground-breaking concepts like ***Flipped Classrooms, Blended Learning, Theme-based learning, Art-Integrated learning***, and even ***AI-based learning and assessment interfaces like Mind Spark*** where equitable access to learning opportunities improves a student's chance of success.



We, at DPS Barasat, believe in creating avenues for learning along with opportunities for its application through numerous activities, events, and

collaborative and independent workshops. In addition to that we have also focussed on generating awareness about the environment, the physical and emotional well-being of our students, and

inculcated values of camaraderie, honesty and compassion through myriad workshops and activities.



Learning, today, integrates comprehension, application and

creation. Keeping in mind that the world is our classroom and hoping that our students find “tongues in trees, books in the running brooks, sermons in stones, and good in everything”, we present you the 5th edition of ‘*Nava Pallava*’-

celebrating the essence of learning that enlightens, sustains and liberates the soul.






EMPOWERING THE CREATIVE FACULTIES OF GROWING MINDS BEYOND CLASSROOMS

SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT

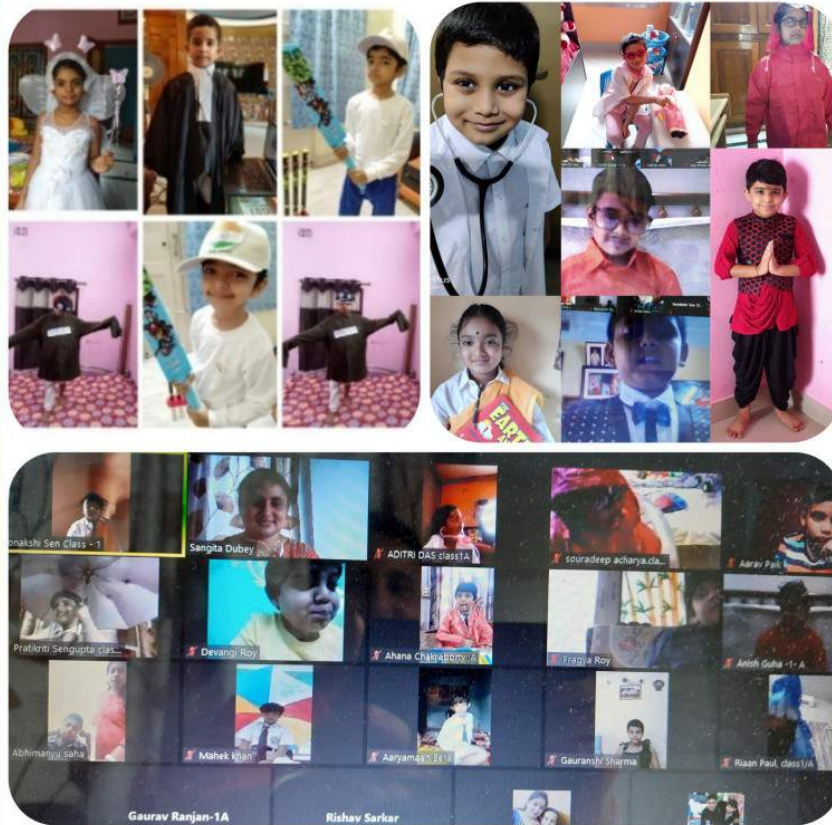
Emotional development and learning of proper social skills are extremely essential for young children. Along with teamwork, cooperation and leadership skills, our students are encouraged to be compassionate, kind and open-minded.

*"To see a World in a Grain of Sand.
And a Heaven in a Wild Flower.
Hold Infinity in the palm of your hand.
And Eternity in an hour."
William Blake*

MOTHER'S DAY & FATHER'S DAY

Our dear students expressed their heartfelt love for their parents and family through the celebration of **Mother's Day** and **Father's Day**.





GO AS YOU LIKE

The students of Class-I through the interactive activity of (GO AS YOU LIKE – (based on the theme “What we wear”) showcased their knowledge, awareness and respect for various professions .





THE SPIRIT OF CELEBRATION

On 13th April, our students paid their most sincere tribute to the father of Indian Constitution **Dr. Bhimrao Ramji Ambedkar**, and also welcomed the **Solar New Year** as celebrated in various regions of India through their brilliant performances.



RABINDRA JAYANTI CELEBRATION

On 7th May 2021, our students, through their excellent performances and vibrant artworks celebrated **Rabindra Jayanti**. They honored the unparalleled contributions of Kabi guru Rabindranath Tagore in the field of art, his philosophy, his love for nature and his life. The themes that were chosen were “Ritu-Ranga” (the *myriad colours and moods of the seasons*) and Gratitude.







INTERNATIONAL OLYMPIC DAY

Keeping in mind that sports play an integral part in their growth and development, our students celebrated International Olympic Day on 23rd June, 2021. They designed vibrant posters honouring the illustrious history of the Olympic Games and their contribution in shaping the society.

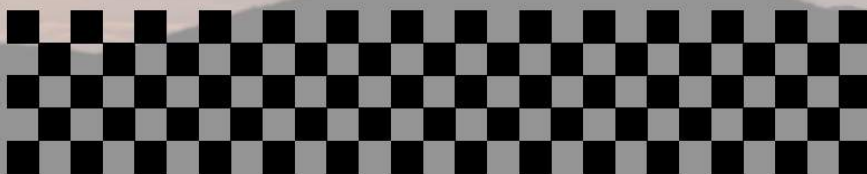




YOGA DAY



The International Yoga Day was celebrated in our school to commemorate the 7th International Yoga Day celebrated annually on 21st June every year. All the students participated in the online event with utmost zest and avidity. The importance, need and benefits of 'YOGA' was vocalized by our students, followed by a demonstration in the form of a musical Yoga sequence performed by our students assisted by our very own Yoga Sir. Physical fitness should be a priority for all and Yoga is the best way to keep oneself physically and psychologically strong especially in the current scenario.





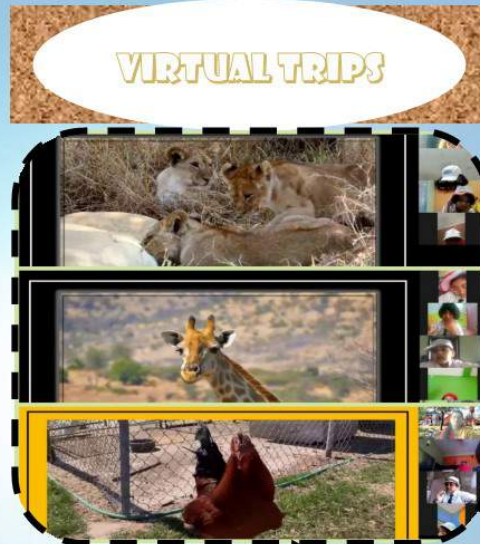
With bright smiles and colorful artworks depicting the holy chariot, Lord Jagannatha, Balarama and Goddess Subhadra, the tiny tots of classes Nursery, KG-I and KG-II celebrated the auspicious festival of **RATH YATRA.**





UNCLIPPING THE WINGS

On 8th and 9th of July, 2021, the students of class-II had participated in virtual field trips as a part of their EVS curriculum. They had enjoyed a virtual safari in the jungles of Africa, followed by a virtual farm tour to see and understand animals in both their natural habitats and man-made shelters. They have carefully noticed their appearance, eating habits, behavior and movements and then designed vibrant posters about the same.



E-LIBRARIES-READING CLUBS

In order to provide a propitious environment where the young talents would think out of the box and have a great learning experience, Principal ma'am has provided the following E-Learning and Virtual Reality materials .

1> The 'Free Digital Book' for all the CBSE textbooks ranging from class I to XII so that these well researched books could be used to plan various activities and bring unconventional techniques in the virtual classroom space.



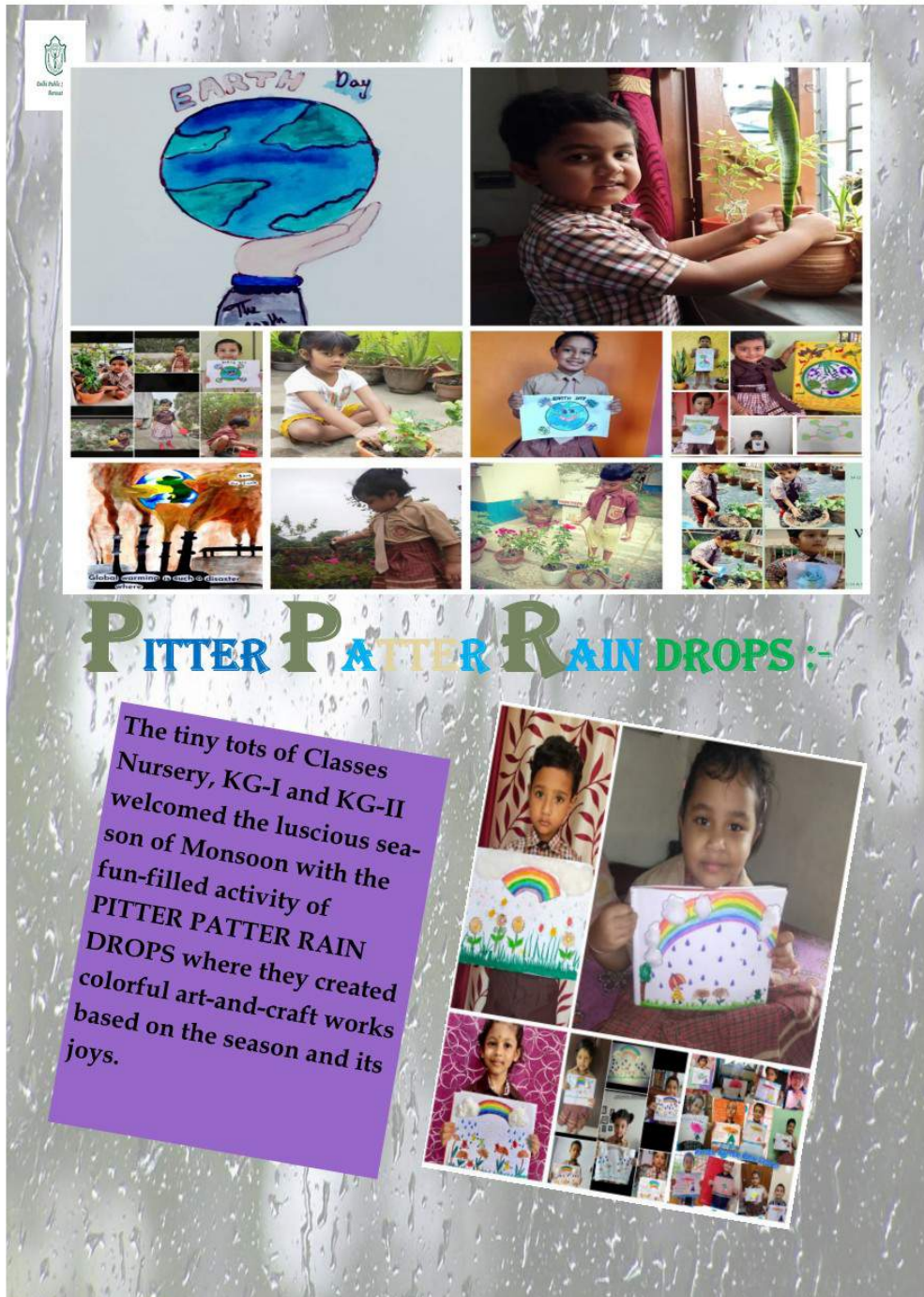
**A HAPPY
READING
TO ALL**

- 2> An absolute magnificent innovation – ‘Google Earth’ done by Ms Suman Tripathi, an award winning Educator from New Delhi, made use of virtual reality for enabling Competency Based Education to make teaching more innovative and fun.
- 3> ‘Tintin – The Complete Companion’ in PDF format was circulated amongst all students which would help them build independence and enhance their imagination.
- 4> ‘January Bookshelf’ in PDF format was another incredible and creative innovation where children could read any book present in the bookshelf with just ‘One click’.

AWARENESS ABOUT THE ENVIRONMENT

World Environment Day

Our environment, with its myriad flora and fauna sustains us. With unfettered enthusiasm and joy, our students have celebrated World Environment Day by planting saplings of different varieties of herbs and shrubs. **The Seed-bomb Activity** was a fun and creative way to promote afforestation. Students of Class-II, as a part of **Our Green Friends** Project, collected parts of plants and presented them creatively as a poster.





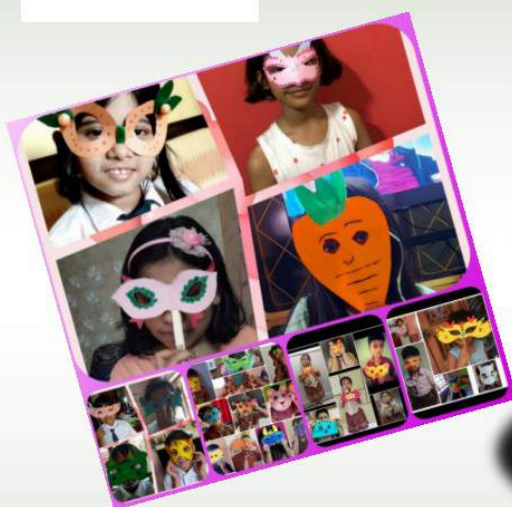
FUN BEYOND CLASSROOMS

DPS, Barasat

*“Creativity
allows people to
be effective.”*

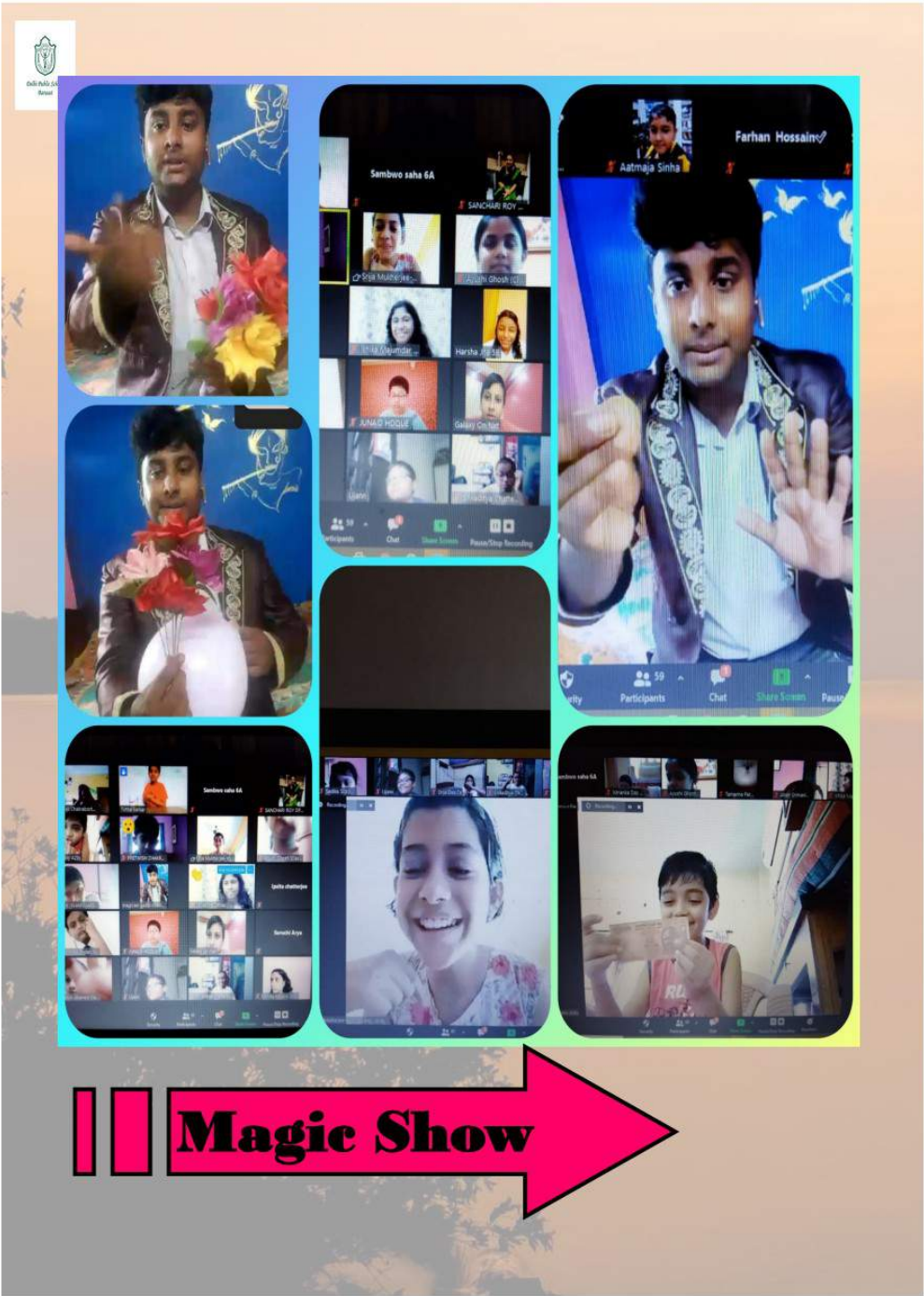
'MASK MAKING

was organized on 23rd of April for all the students based on 'Wildlife' theme, under the supervision of the Art teacher. Craft is a fun way to boost the creativity of the students and evoke in them a sense of appreciation for beauty.



A 'Magic Show Work-shop' was organized by the school on 15th of May with the aim to inspire students with new ideas and further explore the learnings on their own. The 'Magic Show Workshop' was a great way to teach hands-on skills

and various illustrations which gave students the opportunity to generate information and nurture in an engaging environment.





Amidst the challenges brought on by the pandemic, with everyone peering through the fog of uncertainty and trying to embrace this 'new normal', DPS Barasat organized a Summer Camp with students participating in multifarious activities on 10th, 11th and 12th June. Fun filled activities were arranged for the anxious children which gave them an opportunity to learn new skills, while being in a safe environment of their homes. In DPS we believe 'Every activity worth doing has learning curve'.

Art And Craft



Art help children freely express their ideas and emotions and develop all the senses through keen observation, curious exploration and spontaneous expression. The students participated in an easy but very purposeful art and craft session – where they were guided by Parijat Sir to paint and create craft items like *Prismatic Peacock*, *Hand and Fingers* etc thereby developing attention to detail.



Dance



Creative movement can positively impact a child's physical, emotional, and mental health. The dance sessions were also very popular among students, they were taught various popular dance routines. The session sparked our little dancer's creativity and it really was a fun way to release their energy and excitement!!

Extempore

Students were taught the art of extempore and on finer details of how to appreciate it at the summer camp. Lot of emphasis was placed on the importance of being able to communicate one's thoughts clearly and convincingly.



TAEKWONDO

Students were taught the basics of Taekwondo. The power of being able to defend oneself was also impressed on these young minds.



Show and Tell



The theme for Show and Tell was Monsoon and Summer. Students were asked to keep objects that they identify for use in each of these seasons, for example some kept umbrellas, some sunglasses with them. They were then encouraged to speak about the objects and what they understand about them.



T

he non-flame cooking. From coleslaw sandwiches, to shakes, chocolate cake, salad etc. – students had fun trying their hand at preparing these crowd favorite recipes, and then treating their families after preparation was done. Ayushman Mondal of Class-II-A wrote “I always dream to be a Master Chef, when I shall grow up. I love to watch many cooking videos on YouTube and enjoy video games on cooking. Making different dishes with my Role-play kitchen toys and play dough is my favorite pastime. My mother does not allow me to cook in real as she thought it would be dangerous for me. Therefore, I was thrilled when I came to know that a Non-Fire Cooking class!! I was so excited that I could not sleep properly the night before the event. It was a wonderful experience. I could not imagine that making food is that easy. I learned to make a yummy chocolate cake by myself in a super-easy way. Everyone in my family was astonished to see my cooking. We cut the cake together and served small bites to everyone. Although it was not as good as the chocolate cake we buy from the cake shop, it was my real cooking, my first step ahead to my dream. I shall never forget that day and I am thankful to my school, Delhi Public School, Barasat, for providing me this opportunity.”



Language Class - German

Research shows that learning languages boost problem-solving, critical-thinking, and listening skills, in addition to improving memory, concentration, and the ability to multitask. The eager students were introduced to the basics of the German and French language. They were shown the written script and also exposed to how the languages manifest phonetically. It was stressed to the fact that languages nurture their sense of empathy and understanding towards others at a crucial time in their growth.



Students were also trained on Zumba . The most expressive and calming camp activity kept them engaged, happy and joyful during these unprecedented times. They had fun learning this new kind of dance form and performing for their classmates and teachers.





“WARM DAYS OF SUMMER SHALL NEVER CEASE”



Grooming Session:-

The manners that the kids learn at their young age really do have an effect on their personality in the later years. A grooming session was thus conducted during the Summer Camp. They were inducted on good mannerisms and table manners and taught about how they can inculcate the good behaviors in everyday life.



Quiz:-

The quizzical minds of DPS Barasat were excited during the quiz session conducted in the summer camp. They were either divided in teams or participated individually and were quizzed on general trivia questions by their teachers .



The Benefits of Learning Beyond Classroom



ENGAGING CHILDREN: Sometimes it becomes difficult to hold a child's attention confined to classroom space and time. Especially when it's the last class and the weather is nice outside, all they want to do is play! So, why not engage them in activities which can be playful, fun yet will help them to learn. The high focus on collaboration and learning from each other benefits the participant. Since the child is immediately involved in the problem-solving activity or event, the level of ownership of the outcome is high.

HANDS ON LEARNING: Learning outside the classroom with different activities enables students to use a variety of materials around them and helps in development of fine motor skills. It is a fantastic way of reinforcing classroom learning, as well as teaching important skills like team building and cooperation.



LEARNING AT THEIR OWN PACE:

Using technological advancement and teaching-learning strategies like Flipped classroom it has helped children to learn at their own pace. They log in to continue work or begin new tasks. This is particularly good for strengthening learning or helping pupils to go deeper. It's also great for parents who want to support their children at home.



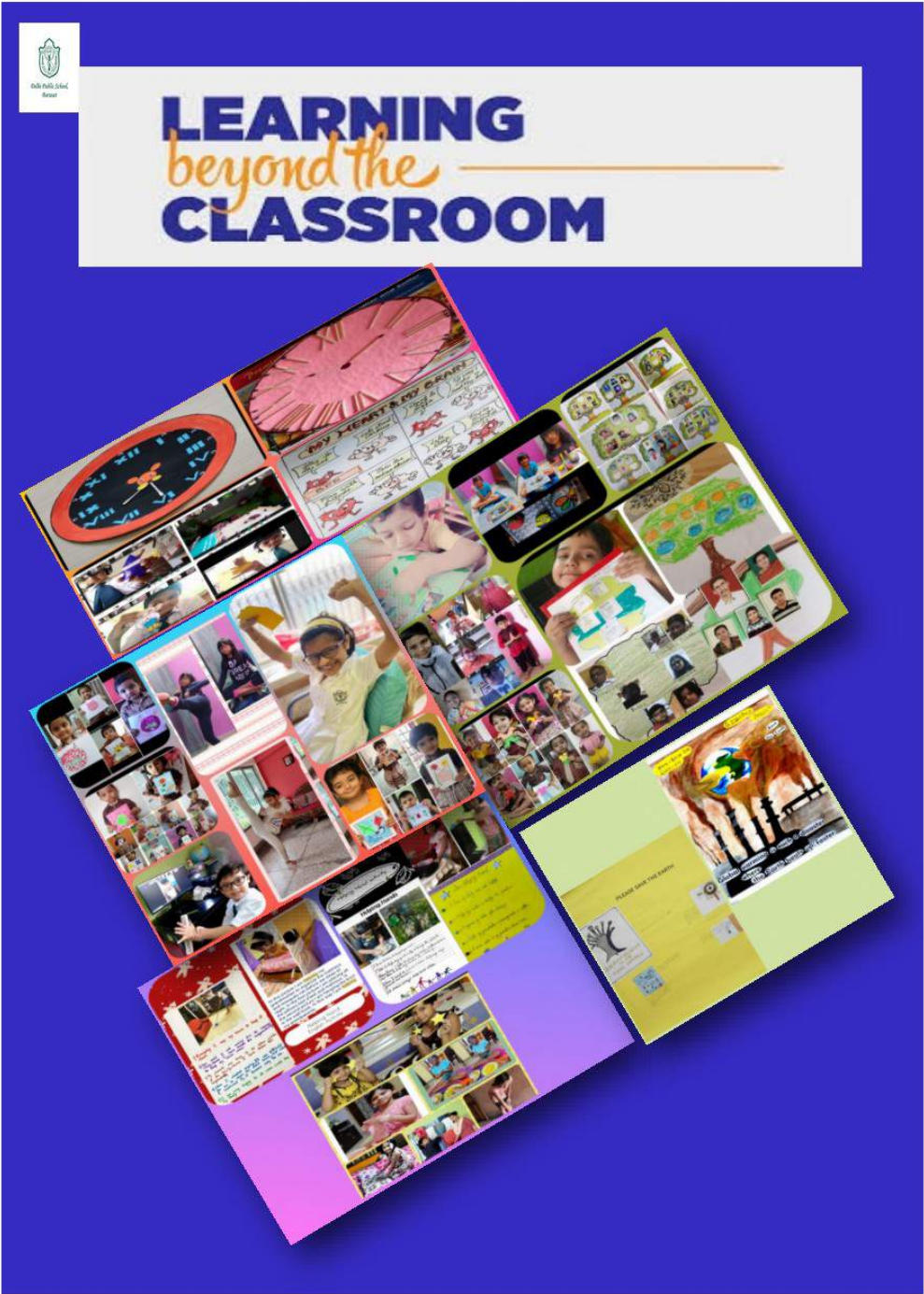
The Benefits of Learning Beyond Classroom

SOCIAL SKILLS: The platforms which students use for attending online classes can also be used for learning beyond the classroom and developing social skills. Some of the methods like

Working with Kitchen, integrated approach of subjects like STEM with activities, role plays, pen pals, etc. can help in this.

USING ACTUAL EXPERIENCES: Using immediate surroundings and actual experiences to learn concepts and skills is much more effective than simply being told about them in a class.

CRITICAL THINKING: In today's rapidly changing world, children need to be able to do much more than repeat a list of facts in class; they need to be critical thinkers who can make sense of information, analyze, compare, contrast, make inferences, and generate higher order thinking skills. Different games, making Mind maps, solving puzzles, developing hypothesis to solve a given problem not only helps in learning beyond classroom but improves the thinking skills in students.





Embracing Art-Integrated Education

DPS, Barasat has adopted the *Art-Integrated teaching and learning method* and implemented it in almost every academic subject. This has led to increased retention, active participation, superior academic performance along with developing creativity, confidence, communication, collaborative and critical thinking among our students.



ENGLISH- Class-II- Little Designers of Sleeping Beauty

Class-V- Models of Lilliput (Gulliver's Travels)

Class-VII- Models depicting Robinson Crusoe



Geography- Class VII-
(Chocolate Rock Cycle)



Embracing Art-Integrated Education

History - Class-VI - Clay modeling
(Tools used by the Paleolithic, Mesolithic and Neolithic Man*)



Bengali - Creating and Designing Paper Birds (Class-II- *উর্মির পছন্দ - বনফুল*)



Maths- Class III (*Designing clocks with match sticks representing Roman Numerals from I to XII*)



EVS- Class IV (*Innovative Comic representations of the heart and the brain and their functions*)





Literary musing

English section

My Trip to Ahmedabad

This Ahmedabad trip was my first trip by train with my parents. I was only three years old that time. I rode the toy-train and saw a hot-air balloon flying in the air. There was a great restaurant, but I could not enjoy the tasty food because I was small.

Ahmedabad is a city where there are black and green auto rickshaws. I went to the Ahmedabad zoo and saw many animals such as bison, black bucks, crocodiles,

bears, elephants, pythons, monkeys, etc. I saw an elephant bathing. The monkey that I saw was not a normal monkey. It was a pocket monkey. I even entered a dark cave with my father. I wished to see the red panda but I did not get to see one. I saw elephants play and splash around water. It was my best zoo trip ever.

Rishank Ghosh

Class-II-A

Tito and Pluto

Tito was a little boy. He wanted to know more about our solar system. His mother, father and he went to a scientist's laboratory. He asked some questions about our solar system to the scientist. The scientist at first told Tito, "You know our solar system has eight planets and a dwarf planet called Pluto." The scientist promised Tito that he would take him to space someday.

One day the scientist, his assistant and Tito went to the

space and landed on Pluto. The scientist asked Pluto, "How are you?" Pluto answered, "I am fine. How are you?" The scientist said the same.

Then Tito walked sometimes on Pluto. It was very cold because Pluto is far away from the Sun. Pluto is rocky and covered in ice. They saw Pluto's three moons-Charon, Nise and Hydra. Tito enjoyed a lot. The saw other planets also- the beautiful planet Saturn with its rings, Jupiter, Mercury, Venus, mars, Uranus, Neptune and the hot

star, the Sun.

"Now it's time to go back to our cute planet, Earth!", told the scientist. The spacecraft was coming back very fast. The scientist shouted, "Be careful, Tito!" Suddenly Tito woke up and saw that his mother was calling him.

Anjishnu Saha

Class-II-A



Literary musing

English section

Technovore The Hero

Young 16 year old Bruce lived with his aunt Jenin and Uncle Ben in New York. His uncle was a successful scientist. Like his uncle, Bruce also liked science and technology. One day a clown, Dark came and killed Bruce's aunt, Jenina. But when the police came for the enquiry, all the blame went on Bruce's uncle Ben and he was arrested. From that time, Bruce was taken care by his honest butler, John. But Bruce wanted to prove that his uncle was innocent. So he decided to join the police but he was rejected because of his fear of clowns. Then he joined the science laboratory of the police because he was good in science. One day he took part in some competitions and won it and became a billionaire. Then he left the science laboratory and created nano-tech gadgets and became a hero named Technovore. His greatest invention was his supercar which could fly and even moved on any surface and had advanced weapon system. He then started helping people.

One day some terrorists Lafaria, Volt and Hawk were thinking how to get rid of Technovore. Then Adrek came and told if they pay he will get rid of Technovore. Then after he was paid, he attacked the city. Then Technovore came and got scared of the clown. But any how he could overcome his fear and defeated Adrek. But Adrek managed to escape. Then Adrek planted bombs in the city and attacked again. Technovore came and released his drones to stop the bombs and he could capture Adrek, as he had planned. His drones eventually could stop the bombs and Adrek was compelled to confess all of his crimes and uncle Ben was freed.

From then on, they lived peacefully and helped the people of New York.

Ahan Srimani

Roll no-2,Class-6-A

The Life

The life, carriage of memories,

Flows with time,

Comes with love,

Makes us smile, through the time.

Blessed with love, goes with time to make it right

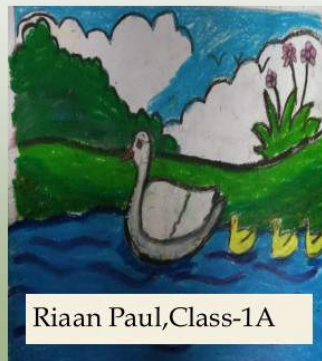
Granted to fall, but also to

rise

With love, time and with shine,

Like the garden of flowers which comes in my mind.

Sriya Basu (Class VB)



Riaan Paul,Class-1A



Literary musing

English section

Lovely Moon

Big & Bright O Lovely Moon!
I shall come to see you soon
Why are you there so far?
Very near that little star!

Tiny hands I have two,
Legs are not that big too!
How to fly in the sky?
I have neither bouncy shoe.

Dear Dear O lovely Moon!
Tell me how to touch you soon.
My heart leaps up all the bounds
Go up to the clouds around.

Take me to your abode along
I shall sing a joyful song.
Graceful look of star near
I shall have no touching fear.
Will you love me so much as?
Little star is very dear!

Setting foot on huge balloon
Rising late in the afternoon
Big & Bright O lovely Moon
I shall come to see you soon!

Eshani Sur
Class – VI "A".

The flower of life

The flowers are so beautiful ,
That they make our life colorful.
Like the petals make the flower wonderful,
And our happiness makes us beautiful.
A flower can't stand without it's stem,
So can't a person without another's help.
Like the roots give minerals and water
to the plants to bloom again,
So does our close ones provide us all
the strength.
If a simple flower can tell us so much
about life ,
Then think how much can other things
tell, if only we could identify.

Pratishtha Mukherjee (Class VB)

How the Professor changed the world

In the year 3030 humans were slowly replaced by robots except one, the creator of the robots, Professor Toronto. Now these robots were trying to destroy the earth. But the professor couldn't let that happen. He tried to explain why the robots can't do that but oh no, the robots would not listen.



Literary musing

English section

To teach them a lesson he poured coffee on the robots but still they didn't realize their mistake. So, the professor thought of a new plan. But he needed help. Therefore, he created another robot, Zoite, but not to worry, this robot was a friendly one and always happy to help. Toronto and his colleague,

Zoite stuck giant, alien-shaped chocolate, to the dome where all the robots lived together. When a robot looked out of the window, a switch was turned on and a sound would play. It sounded like this:

"We've come here to save our earth. If you do not agree to let go of the plan to destroy our earth, then you can kiss your home goodbye."

But this didn't work either. The plan didn't work because one day it rained heavily, and the sound system got damaged. Later that afternoon the sun's heat was so bright and scorching that it melted the chocolate, and the plan was ruined. Now Zobito and the professor were getting restless and confused. "Why hasn't anything worked yet?" they asked themselves. Suddenly, it crossed their mind. A role play might do the trick. So, they designed new clothes, recited their lines, and then wore their clothes. Both got cold feet, but they did it anyway. They held a meeting at the grand stage and performed. They showed the robots, The importance of the Earth & the consequences if it ever perished. They also showed the importance of Humans on this Earth. Professor Toronto and Zobite performed it so beautifully, that all the robots shed tears of joy. They never knew what harm destroying earth might do to them all and they understood the use of people here. The professor went to his laboratory and discovered a new potion to bring back human to earth. So, he brought human back to earth and helped the robots become better citizens. Never ever try to do bad things that might hurt you too and we all should protect our planet, Earth because we don't have a planet B which carries life in it.

By Ishika Majumdar, Class 6A



Literary musing

English section

O' My Teacher

Teacher teacher o teacher,
you are my brain stitcher.

You have a great mind,
with a lot of feature.

Hindi and Sindhi would be same to me
without my Punam ma'am.

Computer is no more a simple box
with a touch of my Sangita ma'am.

Maths would not be my favourite
without my Anindita ma'am.

Now I find science in everything
with the light from Sanchari ma'am.

History is no more a mystery
when I have my Anusua ma'am.

My curiosity about the world
is now doubled with Sanchari ma'am.

And I would not be writing this
without my Priyanka ma'am.

You are all my friend in need,
that is why you are a friend indeed.



-- Tathyika Das, IV-A/24, DPS Barasat



Literary musing

Bengali section

আমার স্বপ্ন

ছোটবেলায় বয়স আমার
যখন দুই বা তিন
টিভির সামনে দেখতাম বসে
কেমন মারছে শচীন।
সেদিন থেকে আমার মনে
রয়েছে এক সিক্রেট
বড়ো হয়ে দিন রাতি
খেলবো শুধু ক্রিকেট।
ক্রিকেট আমার ধ্যান- গুস্তান
ক্রিকেটার হতে চাই
পড়াশুনা শেষ ক'রেই
প্র্যাকটিসে ছুটে যাই।
বাবা- মা আর স্কুলের টিচার
সবাই আমার পাশে,
স্বপ্ন আমার পূরণ হবেই
সেই বিশ্বাস আছে।
রাহীল ঘোরাই (চতুর্থ শ্রেণি)

ঋতুচক্র

আমাদের দেশে বারো মাসে ছয়টি ঋতু হয়।
গ্রীষ্মকালে ভীষণ গরম কোথাও বা 'নু' বয়।
বর্ষা--- মানে কদমফুল আর শ্রাবণের ধারা
রথযাত্রার কোলাহলে মেতে ওঠে পাড়া।
শরতের নীল আকাশে পূজোর বাদ্যি বাজে
মা দুগুগা এলেন ওই লক্ষ্মী-গণেশ সাথে ।
হেমন্তের ডাক এলো ভাই হিমেল হাওয়ার সাথে
কুয়াশা আর শিশির দেখি সবুজ ঘাসের মাঠে।
শীতকালের শীতল বায়ু কেক আর পিঠেপুলি
লেপের মধ্যেই ভালো লাগে স্নান করাকে ভুলি।
বসন্তের ছোঁয়া যে পাই গাছের পাতায় ফুলে
দোলযাত্রা আর চরক মেলায় সব কিছুর যাই
ভুলে।
এইভাবে ছয়টি ঋতু একে একে শেষ হয়ে যায়
নতুন বছর আসবে আবার নতুন আশা-
ভালোবাসায়।
অ্যাভেলীনা দাস
দ্বিতীয় শ্রেণি (বিভাগ-থ)



Literary musing

Bengali section

বন্দী শৈশব

পড়াশোনাটা চলছিল বেশ,
বাধ সাধল রোগে।
অচেনা এক রোগ এসেছে,
বছর দেড়েক আগে।।
স্কুলে যাওয়া উঠেই গেছে,
তালা ঝুলছে স্কুলে।
অনলাইনে পড়তে পড়তে,
বন্ধুদের যাই তুলে।।
বাবা দেখি কাজে বেরোয়,
মায়েরও বাধা নাই।
আমার বেলায় দরজা বন্ধ,

যখন বেরোতে যাই।।
ঘরের ভিতর বন্দী রয়েছি,
লেখাপড়া সব ফোনে।
খেলাধুলা ছাড়া শৈশব যেন,
মরচে ধরছে মনে।।
জানিনা এমন চলবে ক'দিন,
থাকবো ক'দিন ঘরে।
শৈশবের এই দিনগুলো কি,
পাবো আমরা ফিরে।।

ঐশিকি সাহা।

চতুর্থ শ্রেণী।

মাছের কাঁটা

টমি আমার পেছন পেছন বারান্দায় এসে দাঁড়ালো। কয়েকদিন ধরে বেচারা খুবই কষ্ট পাচ্ছে। আমি দুদিন হ'লো মাসির বাড়ি বেড়াতে এসেছি। এখানে এসে মাসির পোষা কুকুরটির সাথে খুব বন্ধু হতে গিয়েছি। ও সারাদিন এখন আমার সাথেই ঘোরে। টমি ব'লে ডাকলেই ও লেজ নাড়তে নাড়তে আমার কাছে ছুটে আসে। কিন্তু আজকে সকাল থেকেই টমির শরীর খারাপ। কিছুই খায়নি সে, সারাদিন মাসি অনেক চেষ্টা করেও



Literary musing

Bengali section

টমি তো আর কথা বলতে পারে না। তাই বুঝতেও পারছি না যে ওর কিসে কষ্ট হচ্ছে। মাসি বেশ খানিকটা চিন্তায় পড়ে গেছে, কী করবে বুঝে উঠতে পারছে না। এ মুহূর্তে সদুপদেশ দেওয়ার মতোও ঘরে কেউ নেই। আমি নিঃশব্দ চোখে সারাটা দুপুর প'ড়ে রইলাম আর খেলাধুলা বিসর্জন দিয়ে ঘড়ির কাঁটাকে শুধু মনের জোরে কত দ্রুত ঘুরিয়ে ফেলা যায় সেই পরীক্ষা দিয়ে চললাম, কারণ মেসো আসলেই আজ একটা কিছু সমাধান করতে হবে। এ দুদিন ওর কষ্টটা ও তবু নিজে কোনোরকমে সামাল দিয়ে উঠছিলো। কিন্তু আজ বিষয়টা বোধহয় অনেক দূর গড়িয়ে গেছে। যা হোক, সন্ধ্যাবেলা মেসো অফিস থেকে ফিরলেই মাসি তাড়াতাড়ি মেসোকে সব জানালো। মেসো তখন মোবাইলের টর্চ জ্বালিয়ে টমির সারা গা-হাত-পা ভালো ক'রে দেখতে লাগলো, কিন্তু কোনো ক্ষত বা কিছু আভাস পাওয়া গেল না। হঠাৎ কী মনে হতেই মেসো আবার টর্চটা জ্বালিয়ে টমির মুখের ভিতরটা ভালো ক'রে দেখতে লাগলো। তারপর গম্ভীর মুখে মাসিকে বললো, 'অপর্ণা একটা সন্না নিয়ে এসো।' মাসি ছুটে গিয়ে একটা সন্না নিয়ে এলো। খানিক টানা-হ্যাঁচড়ার পর মেসো সেটা দিয়ে টমির মুখের ভেতর থেকে একটা বড়ো কাঁটা বের ক'রে আনলো আর সঙ্গে সঙ্গেই টমির চোখে-মুখে একটা স্বস্তির ভাব ফুটে উঠলো। মাসি আজ সকালবেলায় যখন মাছ কাটছিলো তখন মাছের ফেলে দেওয়া সব অংশগুলো গোত্রাসে খাচ্ছিলো টমি। তখন একটা কাঁটা ওর মুখের মধ্যে আটকে যায়। অসুস্থ শরীরে এই কষ্টই জোরদার হয়ে ওঠে। এখন কাঁটা বেরিয়ে যেতেই টমি খুব খুশি। আমার মনে হ'লো টমি যেন মেসোর দিকে কৃতজ্ঞ দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছে। নাই বা হ'লো টমি মানুষ। কিন্তু ভালোবাসার পরিসর তো শুধু মানুষের মধ্যে আটকে নেই। চার পাখের ছোট টমি দু'হাত - দু'পাওলা আমার মেসোকে সেদিন নিখাদভাবে সে কথা বোঝাতে চেষ্টা করেছিলো।

অহনা রায় চৌধুরী, (চতুর্থ শ্রেণি)





PARENTS WORKSHOP

“Effective Communication With your Child”: **11th April, 2021**

The session was conducted for parents of students from classes III TO VII. It touched upon a very important topic of communication which in today's busy world is the most affected part. It was an interactive session where parents

shared their experiences and gained advices related to effective communication like encouraging children, listening and responding in a sensitive way to all kinds of things and giving children full attention while communicating with each other.

Building the “IMMUNITY QUOTIENT” of your child: 9th May, 2021

The session was quite helpful and interactive where parents gathered a lot of advices related to preparing children against certain infectious diseases. It was a session collaborated with Pfizer and Makebot, Mumbai. The webinar was delivered by a health care expert.



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

IKEGAI WORKSHOP: The Art and Science of creating a First Impression* (6th April, 2021)

T

he workshop gave us an insight towards the art of creating a first impression. Many examples of proper dress code that can be maintained were shown to us. It also showed us how to develop expert communication skills at workplace. The major takeaway was to learn more about strong work ethics which definitely helped all the teachers.



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

IKEGAI WORKSHOP: DIFFERENTIATION FOR ENHANCED LEARNER ENGAGEMENT

On 20th April a workshop was conducted by Ikegai, Mumbai. The workshop gave a detailed idea that differentiated teaching strategies enables the educators to address the strengths and needs of a diverse set of learners. Students remain engaged

and hence, it is helpful in gaining their attention and interests. The workshop gave a variety of ideas related to differentiated strategies

HRDC-DPS SOCIETY

MONTH OF APRIL:

Creating Joyful Classrooms Through The Arts by Ms. Shazia Jiffry Manekshaw from Theatre Professionals Education "Techniques like the celebratory DRAMA CLAP, the use of the SPECTACULAR VERNACULAR, the "WOOSH STORY CYCLE", proper use of the IMAGE STIMULI, and the powers of 'TEACHER-in-ROLE' helped us learn how performing arts lead to increased retention, active participation, superior academic performance and develop creativity, confidence, communication, collaborative and critical thinking of students."

-Ms. Debapriya Saha



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

Theatre in Education by Jules Hobbs, Devizes, Director at

"FINDING THE WILL" Ms. Jules started the session by explaining what Theatre in Education means, followed by the benefits of incorporating Theatre in Education (TIE). Ms. Jules taught us breathing exercises to understand our Diaphragm muscle. She threw light on the concept of experiential learning and useful games and exercises like Large Letters, Bippetty Boo etc. It is needless to say that TIE allows students to see and feel how their behaviour affects others."

-Ms. Priyanka Sengupta

Making geography creative and engaging

"Dr. Steven Puttick was the keynote speaker of the webinar. Professor focused on the topic of Agriculture as an example and described that following such measures by which we can make our Geography Lessons creative and engaging. He has designed a teaching method which constitutes three major steps: Make a strong bond with the students, Set up connections between students and the subjects and Concept map. My takeaway from this webinar is if a teacher approaches as a facilitator and gives the student the facility then a student can easily learn about the concept of Agriculture from his or her 'Breakfast plate'."

-Ms. Sanchari Ray



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

MONTH OF MAY:

How to Flip your Classroom

Resource Person - Aaron Sams , Educator, Author & one of the
Pioneers of the Flipped Classroom. Instructor of Education at Saint Vincent College, USA
Received the 2009 US Presidential Award for Excellence in Math and Science Teaching

Flipped Classroom is a type of blended learning where students are introduced to content at home and then practice working through it at school. Flipped Learning allows students to consume lecture materials at their own pace, they get more one-to-one time with the teacher and encourages peer learning too as students to come to class prepared. Mr. Sams has been a tremendous motivator for us teachers as he has given a wonderful flip to the education system. – Ms. Priyanka Sengupta

MONTH OF JUNE

Impact of Lesson Study on Students' achievement and Teachers' Professional learning

"Prof. Dudley discussed the details of *Lesson Study* as a successful teaching-learning methodology. Lesson study is a Japanese model of teacher-led research, in which a group of teachers work collaboratively to target an identified area for development in their students' learning."

-Ms. Ishita Das



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

Integrating History and Geography

"The keynote speaker, Dr. Mitul Baruah, who is an Assistant Professor of Sociology, Anthropology and Environmental Science at Ashoka University, has thrown some light on a river based story and by that story he explained that a teacher can amalgamate History and Geography through the River's life and journey. It enlightened the teachers to have a thorough idea of connecting both subjects."

-Ms. Sanchari Ray

Step by step fun with writing

"It was conducted by Vanita Sehgal-Executive Director DPSS, HRDC .The main points discussed to encourage creative writing skills were: Use of music, video clips, dance & quotation, Use of Grammatical device, Foundation of good writing, encouraging collaborative learning & writing and Appreciating creativity."

-Ms. Anusua Kushari & Ms. Priyanka Sengupta

Teaching English Prose

"Prof Samson Thomas explained the correct procedure for teaching a prose lesson. According to Prof Thomas, teaching of prose lesson should be aimed at helping students comprehend the text, developing communication skills, cognitive skills and emo-

tional intelligence of the students.

We got to know few mechanics of reading and comprehension strategies like chunking, vocalisation, survey questions, and the three R's -read recite review!"

- Ms. Anusua Kushari & Ms. Priyanka Sengupta



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

Formative Assessments

"Prof Lina Mukhopadhyay conducted the webinar aiming to provide an understanding about languages assessment, the types and purpose. She explained that a language test is the measurement of a learner's linguistic ability and proficiency. We gained a detailed understanding about the different types of tests - aptitude, achievement (formative, summative), proficiency, diagnostic etc. Prof Mukhopadhyay stressed to benefits and challenges of formative and summative assessments, and asked the teachers to encourage the learners to read a text and create a mind map/text map"

- Ms. Anusua Kushari & Ms. Priyanka Sengupta

Honing Grammar Skills

It was conducted by Professor Paul Gunashekhar, former proctor & dean of English language & acting, VC, EFLU, Hyderabad. The main points discussed were: definitions of grammar, different issues faced while teaching grammar, language teaching methods of grammar, why do we need language exercises/tasks, how should we use language exercises/tasks in the classroom and features of grammar exercise."

- Ms. Anusua Kushari & Ms. Priyanka Sengupta



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

Enhancing Communication Skills

"It was conducted by Josette Lesser, a certified coach, trainer, lecturer in London University. The main points discussed were: What is a good Communication skill, Pronunciation & its importance, Why do English have so many Synonyms & Homophones, On what does the pronunciation of English depend and Ways to improve Communication skills in classroom."

- Ms. Anusua Kushari & Ms. Priyanka Sengupta

What do we Assess & what do we Value?

"The webinar was conducted on June 14, 2021. The resource person for that day was Dr. Jenni Ingram, Associate professor of mathematics education Dept of education, University of Oxford, UK."

- Ms. Anindita Bhanja and Ms. Suchandra Saha

Livening up School Mathematics

"The webinar was conducted on June 16, 2021. The resource person for that day was Prof. Dinesh Thakur Professor of Mathematics, Dept of Mathematics University of Rochester, USA"

- Ms. Anindita Bhanja and Ms. Suchandra Saha



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

A few Random Thoughts and Randomness.

"The webinar was conducted on June 17, 2021. The resource person for that day was Prof. Antar Bandyopadhyay,

Associate Professor, Theoretical
Statistics and Mathematics Unit,
Indian Statistical Institute, Delhi and
Kolkata."
-Ms. Anindita Bhanja and Ms.

Matrices and Determinants

"The webinar was conducted on June 18, 2021. The resource person for that day was Prof. Nikhil Srivastava, Associate Professor, Dept. of Mathematics University of California, Berkeley, USA. All the topics were

illustrated through some examples
from XI and XII Mathematics course."
-Ms. Anindita Bhanja and Ms.
Suchandra Saha

Multi-Lingual Approach in Early Childhood Education

"According to Dr. Rekha Sharma Sen, Professor of Child Development, School of Continuing Education, IGNOU implementation of multilingualism in Early Childhood Education can be done by mapping the route to English through the mother-tongue. Oral languages can be strengthened in the first four months of Early Childhood Education in schools. This can be done by introducing techniques like: CLAP AT EVERY WORD, WORD OF THE DAY GAME, STORIES AND CONVERSATIONS and many more."

-Ms. Debapriya Saha and Ms. Pallabi Das



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

Shaping classroom interactions through Music and Puppetry

"Ms. Madhavi Menon, an educational consultant, Story teller, Actor, Dancer and Singer, discussed about the various aspects of Music (sounds, rhythm, words) and puppetry and how these can be used to interact in different classes." - Ms. Sylvia Maria Mendes ,Ms. Ishita Das and Mr. Parijat Dey

Early intervention and children with special needs (ECE)

"The webinar was really very fruitful and informative. It has given us a detail idea about dealing the different kind of students in class with some activities. The main speakers were Ms. Vanita Sehgal and along with her Dr. Kavita Arora, an Adolescent and children Psychiatrist. They raised several points about the topics like Neuroscience, Inclusion, Special needs, Importance of gratitude and empathy and much more."

-Ms. Taniya Saha and Ms. Sangita Dubey



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

DEVELOPING READING SKILL

"Teachers from the various branches of DPS across India shared their views on this topic, suggested some way outs like acting-based reading, using story telling method, sharing some topic related images or videos with the students, which can increase their enthusiasm and skills in reading a book. The webinar was fruitful and filled with experienced opinions."

-Ms. Suchandra Saha and Ms. Sutandra Ghosh

Integrating foundational literacy and numeracy and toy based pedagogy

"It was conducted by Ms. Romila Sen. The main points were a focus on DIYs and focus on process skill approach. She preferred no cursive writing but teacher must use print approach, teachers should not say sleeping line or standing line instead use horizontal lines and vertical lines from the very beginning and children should draw and label them in small letters and not in capitals."

-Ms. Anusua Kushari and Ms. Anindita Bhanja.



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

Theatre Education Activities for Schools & Home-schooling

"Theatre plays an important role in the classes for making a traditional classroom more engaging, interactive and interesting. This session was activity based and focused on experiential learning rather than lecture based. Fun activities were conducted by Mr. Yugesh Ramachandran and Mr. Kartik Anantha Subramanian like 'A to Z MIME', 'Big, Bigger, Biggest', 'Four Corners' and 'The Emperor's Seed'. This webinar gave me an insight of teaching the art of acting in a fun way and the importance of motivating the learners to be more expressive."

-Ms. Prakriti Roy Chowdhury & Ms. Priyanka Sengupta

Playful Literacies Children making their own books

"It was conducted by Ms. Jo Fahey, an Educational consultant, teacher and author. Story telling with representations or pattern not only sparks a child's imagination and stimulate curiosity but can be also an important tool to build Vocabulary, learn different sounds, form rhymes and many more. The session showed how it develops writing, literacy and fine motor skills in children while making their very own books. Making and reading the story made by children help them to express themselves freely."

- Ms. Sudipta Bose and Ms. Sanchari Sarkar



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

MONTH OF JULY:

Glimpse of Indian culture through art appreciation

"The session introduced us to different kinds of realistic and abstract Art forms and cultures in India

through ages and its importance in respect to the social structure, perspective, narration, mathematics and geometry in architecture." –

Mr. Parijat Dey,

Ms. Debapriya Saha

Looking at Indian art- the joy and mystery

"The session introduced us to diversities in arts in different regions of India in the art of pottery,

paintings, sculpture, photography, interior, visual play indulging the playfulness and creating tangibility in art for history and Geography." –

Mr. Parijat Dey

Sketchbook Everyday

"Mr. Mandar Marathe started by explaining the necessity of painting and the positive effects of maintaining a sketchbook. He suggested us to practice art every day, even if it's for 10 minutes for relaxation or just as an exercise. The webinar was an eye opener – it was very simple, clear and had easily implementable steps for a beginner like me to increase her confidence, and pursue this further. Sir concluded his very motivational session by saying that 'anyone write with pencil can draw too!' –



P arents C orner

দেশপ্রেমিক (আমার বাবা)

গৌরব রায় (চতুর্থ শ্রেণির প্রত্যাশা রায়ের অভিভাবক)

আমার নাম গুঁটুলি, বয়স আট বছর, আমি এই বছরে ক্লাস ফোর-এ উঠেছি। তোমরা ভাবছো আমার এরকম বিদ্যুটে নাম কেন? আসলে এর একটা ছোট গল্প আছে।



সবাই বলে আমার বাবা আমায় জন্ম দেয়নি, আমায় একদিন আবর্জনার জায়গা থেকে কুড়িয়ে পেয়েছিলো। আমি তখন মাত্র কুড়ি দিনের। একটা ছোট পোটলায় আমায় বাঁধা ছিলো---- তাইতো আমার নাম 'গুঁটুলি'। আমার বাবাই আমার মা, কারণ বাবার কেউ নেই। সবাই বলে আমার বাবা তো আবর্জনা পরিষ্কার করে তাই বাবার গা-হাত-পায় খুব দুর্গন্ধ। কেউ কাছে আসে না। বাবার শরীর ভালো নয় এতো নোংরা ঘাটে ব'লে। কিন্তু জানো, সে আমার মা, কারণ আমার হাঁশ হওয়া থেকে বাবা আমায় স্নান করিয়ে দেয়, চুল আঁচড়িয়ে দেয়, ভাত মেখে খাইয়ে দেয়, রুটি তরকারি টিফিন দেয়, ঘুম পাড়িয়ে দেয়।

আজকে স্কুলে দিদিমণি একজন দেশপ্রেমিকের সন্তকে বলতে বলেছিলো। আমি জানো বলেছি, 'আমার দেখা দেশপ্রেমিক সুদাম মণ্ডল - আমার বাবা', যে রোজ সকালে উঠে এলাকার সমস্ত ময়লা পরিষ্কার করে যাতে পাড়ার সবাই পরিষ্কার থাকে। সে তো রোজ দেশের ভালোই করছে। তাই সে আমার কাছে দেশপ্রেমিক। আমি বড়ো হয়ে বাবার রোগ ভালো করবো। কোনো কষ্ট করতে দেব না।

তোমরা সবাই, যারা আবর্জনা পরিষ্কার করে, ম্যানহোল সাফ করে, ঝাড়ুদারেরকাজ করে, তাদের কেউ অসম্মান ক'রো না কিন্তু, কারণ তারা না থাকলে আমাদের দেশটা খুব নোংরা হয়ে যাবে আর কেউ ঘুরতে আসবে না।

I love you বাবা।



P arents C orner

ছয় ঋতু

আম, জাম, লিচু, কাঁঠাল
 গ্রীষ্মকালে পাই,
 বর্ষাকালে কদম ফুলের গন্ধে
 তালের বড়া খাই।
 শরৎকালে পেঁজা তুলোর মেঘ
 কাশফুলের শোভা,
 হেমন্তে নতুন ধানের গন্ধে পাই
 নবান্নেরই ছোঁয়া।
 নলেন গুড়ের স্বাদেই বিভোর
 ঠান্ডা শীতকালে,
 বসন্তের মৃদুমন্দ বাতাসে
 ছন্দ জাগে মনে।

By A. K. M. Sarifuzzaman, Father of
 Tamanna Class VI

আলোর ছটা

পূর্ব আকাশে সূর্য ওঠে
 রোজ সকালে তাই,
 চারিদিকে ছড়িয়ে যায়
 আলোর ছটায়।
 ও রোদুর, দেখি যতদূর
 আকাশ নীলে নীল
 জাগছে পৃথিবী, ফুলের কুঁড়ি
 আনন্দে কিলবিল
 আলোর ছটা, গাছের উপরে
 করে ঝিকমিকি
 তাই দেখে অন্ধকার সরে
 করে আঁকিঝুঁকি।
 আয় ছেলেরা, আয় মেয়েরা
 আলোর ছটায় বসে
 লেখাপড়া শিখে তোরা
 করিস নাম দেশ – বিদেশে।
 Mother of Swapnil Basak.
 Class KGI B



P arents C orner

মাটি কাটা ভূতের গল্প

গ

ল্পটা আমার দাদুর মুখে শোনা। তখনকার দিনের নাকি এটি একটি সত্যি ঘটনা।

এক গ্রামে এক কৃষক বাস করতো। নিজের জমি না থাকায় অন্যের জমিতে দিনমজুরি করে অতিকষ্টে তার দিন চলতো। প্রতিদিন ভোরের আলো ফোটার আগে কোদাল আর লাঙল হাতে সে বেরিয়ে পড়তো কাজের খোঁজে। পরিশ্রমী আর দক্ষ হিসাবে জমির কাজে তার নাম ছিল। বড় কাজের সন্ধান পেলে অন্যান্য কৃষকদের সাথে মিলেও সে কাজ করতো।

এমনই একদিন কাজ সেরে আর এক সঙ্গী মজুরের সাথে সে বাড়ি ফিরছিল। তখন সন্ধ্যা নামছে। পাশেই ছিল একটা নিম গাছ। ভূতদের বাসস্থান হিসাবে সেই স্থানের অপবাদ ছিল। দিনের বেলাও সেই পথে যেতে গা ছমছম করতো। কৃষক তার সঙ্গী দিনমজুরের সাথে পরের দিন ক্ষেতে গিয়ে কী কী কাজ করতে হবে তা নিয়ে আলোচনা করছিল। পরের দিন খুব ভোরে, পারলে তারও আগে মজুরটি যেন তাকে ডেকে নিয়ে যায়। কারণ পরেরদিন ক্ষেতে নালা কাটার কাজ। তারা দুজনে একসাথে যাবে ঠিক করলো। পাশের নিম গাছ থেকে কেউ যে তাদের লক্ষ্য করছিল এবং সব কথা শুনছিল তা তারা জানলো না।

সেই গাছেই থাকতো একটা মামদো ভূত। তাদের আলোচনা কানে যেতেই মামদোটি কৃষক আর তার বন্ধুর ঘাড় মটকানোর ফন্দি করতে থাকলো।

অবশেষে দিনমজুরটির রূপ ধরে অনেক রাতে কৃষকের বাড়ি গিয়ে দরজা ধাক্কা দিল। মজুরটির গলার স্বর নকল করে কৃষককে ডেকে নিয়ে ক্ষেতে গেল। পরিকল্পনা ছিল সুযোগ পেলেই তার ঘাড় মটকানো। কিন্তু কৃষকের হাতে লোহার লাঙল থাকায় তার কাছে যাওয়া মুশকিল। লোহাতে যে মামদোর বড় ভয়।

কাজ শুরু হল। কৃষকটি কিছুই বুঝলো না যে সঙ্গের মানুষটি তার পরিচিত দিনমজুর নয়।

এমনকি কোনো মানুষই নয়। অশরীরী মামদো। সে মাটি কাটতে আরম্ভ করলো।



P arents C orner

ভাবলো হয়তো এখনই সকাল হয়ে যাবে। আরো সবাই চলে আসবে। কিন্তু সকাল আর হয়না। মাটি কাটতে কাটতে শরীর ঘেমে গেল। হটাৎ তার চোখ গেল তার সঙ্গীর দিকে। তার গা দিয়ে শীতল স্রোত বয়ে গেল। দেখল দশ হাত- পায়ে মুহূর্তের মধ্যে দশ ঝুড়ি মাটি ফেলে দিচ্ছে তার সঙ্গীটি। তার চোখ গুলো যেন জ্বলছে। মুহূর্তের মধ্যে ভেবে নিল সে কী করতে হবে। লাঙল ছাড়া তার চলবে না। সে জানতো ভূতেরা লোহা ভয় পায়। এদিকে মজুরবেশী মামদো সমানে বলে চলেছে “এবার আমায় লাঙল দিন বাবু। আপনি একটু বিশ্রাম নিন”।

কিন্তু লাঙল ছাড়লেই প্রাণে মরতে হবে। তাই সর্বশক্তি দিয়ে মাটি কাটতে থাকলো কৃষক ভূতের কথা অগ্রাহ্য করে। কিন্তু অবসন্ন শরীর বেশিক্ষণ সায় দিল না। অন্ধকার দেখার সাথে সাথে ভগবানের নাম নিয়ে গুণন হারালো সে। যখন গুণন ফিরলো দেখলো সকাল হয়ে গেছে। কিন্তু উদ্বিগ্ন সহচাষীরা তার মুখের উপর ঝুঁকে দেখছে আর নিজেদের মধ্যে কী বলাবলি করছে। জলের ছিটা দিয়ে ভালো করে চোখ মেলতেই একজন বলে উঠল, ভাগ্যিস কাছেই একজনের বাড়ি ছিল। চোরের উপদ্রবে মাঝে মাঝে মাঠ পাহারা দিতে আসতো। আজ এসে তাকে পড়ে থাকতে দেখে। কেউ যেন টেনে নিয়ে যাচ্ছিল তাকে। তারা এসে পড়তেই কোথায় যেন মিলিয়ে যায়। হাতের দিকে চোখ পড়তেই নজরে আসে লোহার লাঙলের ফলা হাতের আঙুলে বিঁধে আছে। কেটে রক্ত বেরোচ্ছে। কিন্তু কৃষক যন্ত্রনা বোধ করেনা। শরীরে আটকে যাওয়া লোহার জন্যে এ যাত্রায় সে প্রাণে বেঁচে গেল। তখন সূর্যের সোনালি আলো ছড়িয়ে পড়েছে।

Barsha Das Mondal

Parent of Ayushman Mondal

Class II Sec A.



Parents Corner

*****पगड़ी*****

पगड़ी तगड़ी तो शान बड़ी, पगड़ी बिगड़ी ज़िल्लत सी खड़ी;
पगड़ी न हुई ये जान हुई, पगड़ी से ही पहचान मेरी।
निज पगड़ी आज सँभालूँ मैं, पगड़ी से सिर को बचा लूँ मैं;
पगड़ी न रही तो क्या जग में,
पगड़ी ही सुबहो शाम मेरी।।

श्रीमती श्वेता सुर
माता ईशानी सुर

Diet Healthy and Stay Fit

A proper nutritional diet and healthy lifestyle can affect young children throughout the rest of their lives. During early development, children are highly impressionable and start to implement routines and tools that they carry with them into adulthood. Aside from habits and routines created, children who do not obtain proper nutrients as they develop, can suffer from physical ailments as well. Some of the most common issues for malnourished children include obesity, osteoporosis, decreased muscle mass, changes in hair volume and texture, fatigue, irritability, and type 2 diabetes. Childhood obesity is a growing epidemic affecting children at an alarming rate all over the world. Obesity refers to having excess body fat.



P arents C orner

Children who do not have a well-balanced diet and consume high amounts of fat, sugar, and processed carbohydrates are at risk of obesity. Obesity can lead to several health problems that can affect children for the rest of their lives including high blood pressure, type 2 diabetes, elevated cholesterol and emotional problems. Young children are highly impressionable and can be subject to body shame and emotional issues linked to the food they consume. When children consume sugary, processed, and high-fat foods, it takes a toll on their digestive system and gut flora. Lack of calcium absorption can lead to osteoporosis. Osteoporosis is a degenerative bone disease that results in porous, weak, and brittle bones.

The choices that children and parents make early on regarding nutrition and lifestyle can affect children for the rest of their lives. As most people reach their peak bone mass at age 20, it is important to build muscle and bone mass during the early stages of childhood. Children who are overweight tend to have fatigue and irritability that can lead to depression. Additionally, overweight children may have difficulty with physical activity and often cannot participate in physical activities alongside their peers. This can cause emotional isolation and can set the groundwork for poor social interactions and low self-esteem. More than just counting calories, a well-balanced and healthy nutritional diet is of paramount importance in developing children.

It can be challenging to ensure your child is making healthy food choices and staying fit without support, guidance, education, and routine. As young children develop, they start to form opinions on what tastes good to them and what does not. Most times, this does not align with what is necessarily best for them on a nutritional level.



Parents Corner

If we promote healthy food choices, regular eating habits, nutrition education, and personal interaction during meal times, it can lead to positive association.

Considering that children are highly observational, it is advantageous to create experiences that are positive and healthy. Involving children in the preparation and selection of foods can also be an important learning tool. When in the grocery store or even in your refrigerator at home, it can be helpful to enlist your child to help select foods based on nutritional value and explain how they can help developing bodies. Parents are also encouraged to utilize specific serving sizes and to show their children the respective equivalents. This nutrition education can help children as they grow older to understand and implement appropriate serving sizes and maintain well-balanced eating habits. Additionally, it can be helpful for parents to pack a homemade snack or lunch for their children to take to school. Instead of packing processed foods or junk food, opt for foods with healthy fats and nutritious benefits. This ensures that a well-balanced and proper nutritional meal is easily obtainable and always provided. As always, physical activity is as important as proper nutrition. It is recommended that children get at least 60 minutes of moderate to vigorous physical activity most days of the week. To encourage physical activity, parents can limit their child's time spent watching television and playing video games and promote more physically active routines such as walking, running, and playing ball. It is important for parents to actively participate in their children's lives surrounding nutrition and exercise because children primarily learn through direct observation. In leading by example, you are showing your child a positive, healthy, and sustainable lifestyle.

Let's commit to eat healthy & stay fit!

Prakash Ch Swain

Father of Prakriti Swain (Class IV)



Parents Corner

MOTHER of MINE

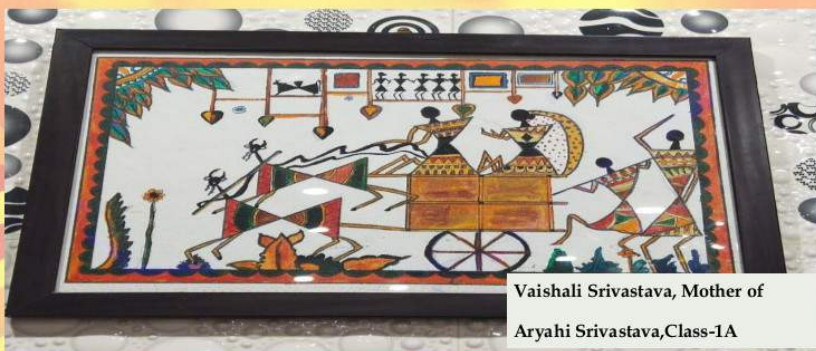
I look at thee – Mother
 And often wonder aloud
 What would life be
 If you weren't around!
 Your beautiful smile,
 Your simple soul
 Have only known to give
 Love 'n' care untold...
 You strived, you toiled
 From morn to night...
 Your body bore the brunt
 But your smile shone bright!
 You were oft told to keep mum

And you learned to live that
 way,
 Passed each day without a grunt
 As I watched in dismay!!!
 You brought me to this world
 Taught me how to survive,
 I behold all that you did
 So that I could thrive.
 YOU are the gardener,
 I'm just but a flower
 Words would never suffice
 The feelings I want to shower.

- SWATI MAITRA

Mother of Suhani Maitra

IV - A



Vaishali Srivastava, Mother of
 Aryahi Srivastava, Class-1A



Parents Corner

Everyone deserve - 'Respect'

In a class test, the last question surprised every student.

"What is the name of the woman who cleans your classroom or school?" the question read.

Students were confused and thought that the question might have been an error or mistakenly asked, so they opted to leave it blank.

After the completion of the test,

One of the students got up and asked the teacher if the last question would be counted as a 'Quiz Grade'.

The teacher replied with a smile "Absolutely".

All of a sudden, another student questioned, "Teacher, I have seen her many times but how would I know her name?"

The teacher now said,

"Dear students,

In our lives, we meet and are surrounded by many people and amongst them, few work for us and our needs. Therefore, you must know that all of them are significant, acknowledge each one because everyone deserves your attention and respect. Even a small 'hello!' and a generous 'smile' is appreciated by them".

Each student now realized the importance of that particular question which was asked in their test paper.

Ayushi Ghosh's Parents (Class VB)



Parents Corner

"অতিমারি"

সময়টা থমকে গেছে
 স্কুল বন্ধ।
 কেমন আছে কচিকাঁচা গুলো ?
 জানতে ইচ্ছে করে।
 করোনায ঘায়েল নয় তো
 কেউ ?
 মন ছটফট করে।
 ঘরে জল পড়ে
 পেটে খিদের জ্বালা।
 পড়তে ইচ্ছে করে ?
 ঘরেতে অভাব
 মাঠে কাজ নেই,
 বাবা মা এখন কাজ হারা
 কষ্টে সৃষ্টি হয় নিত্য যাপন।

অতিমারি. পড়া আর না পড়ার মাঝে
 সৃষ্টি করেছে এক গভীর শূন্যতা
 কাদায় বসে গেছে সময়ের চাকা
 সময়টা থমকে গেছে - - -
 দুঃসময়।
 দুঃসময় শেখাল আমায়
 একা নয়
 এক সাথে বেঁচে থাকা।

'ফরিদা বেগম'

(Parent of ,Farhan Hossain,
 Class-VII)



Teachers Corner

Let Kindness Prevail

We see hatred, we feel the disapproval.

Difference of opinions, fights and contempt.

Ignorant armies clashing at the dead of the night

Not knowing what separates them.

We recognize pride, we perceive the distance.

Distance that makes the heart grow fonder

Distance between hearts, beliefs and convictions

Distance that tears people apart

What we fail to recognise is that

We have too many walls to break,

Cracks to mend and disputes to end.

In a strange world, we must look for a friend.

The only way to save humanity

Suffering a slow, lingering annihilation

Is to grab every opportunity to express

Gratitude, love, empathy and compassion.

An act of kindness will cost us nothing.

But it shall mean the world to someone else

It could be a smile we share, a touch of care,

A helping hand; the only one in a

thousand.

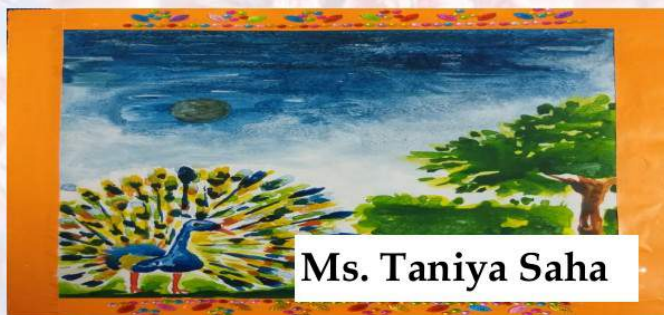
Let's be the change we yearn for,

The harbinger of hope, joy and love.

And our path and endeavours shall be blessed

By the supreme almighty above.

Ms. Debapriya Saha



Ms. Taniya Saha



Teachers Corner

धरती माता

धरती माता ने हमे ,
कितना कुछ दिया
वह थी रंग -बिरंगी ,
सभी ओर से हरी भरी ,
शस्य श्यामला
भूमि उसकी
फल फूलों से लदी -सजी
दिया सभी को सभी कुछ
अपना सर्वस्व अर्पित
किया,
इंसानों ने फिर भी
माँ को रौंदा,
उसे कुचला

कुछ स्वार्थी मानवों ने
धरती से उसका
रूप छीना,
धरती के हरे -भरे रूप
को वीरान किया ,
अब भी नहीं संभला
मानव तो इसका,
परिणाम भुगतना होगा ,
जीने के लिए पानी
और ऑक्सीजन
के लिए भी तड़पना होगा
तो सुनो मानवों अभी
भी वक्त है संभाल जाओ

धरती से उसका रूप ना
छीनों
उसे लोटा दो उसके
वास्तविक स्वरूप
ना करो अत्याचार माँ पर
संभल जाओ और
लगाओ जितना हो सके पेड़
मत करो वीरान धरती को
दे दो उसको भी जीने का
अधिकार
माता का करो सम्ममन
तभी तुम्हारा हो सकेगा
कल्याण ।

व्रचित पूनम गुप्ता



Teachers Corner

মন(এর) ভূত

প

পান যদিও এবার দশে পরেছে। তবু ওর ভূতে ভীষণ ভয়। ছোট থেকে কতসব ভূতের গল্প শুনেছে যে! আসলে পাপান আগাগোড়াই খুব দুষ্ট ছিলো তো! বাবা- মা নাজেহাল হয়ে যেত তাকে সামলাতো। কখনো স্থির হয়ে বসিয়ে রেখে নাকি মা নিশ্চিন্তে কোন কাজই করতে পারতেন না। কখন কি দুষ্টমি করে বসে একটা

বিপদ ঘটায় কে বলতে পারে। কোন কিছুতেই তাকে শান্ত রাখা যেত না। তাই ঐ এক অস্ত্র তাঁর বাবা মা এর। ভূতের ভয় দেখানো। কিসব আজব সব নাম আবার তেঁনাদের। মামদো ভূত, ব্যান্ডেজ ভূত, গলাকাটা ভূত। উফ! নাম শুনলেও গা ছমছম করে। দুষ্টমি করে যে সব বাচ্চারা তাদের উপর নাকি ভূতদের কড়া নজর থাকে। দুষ্টমি করলেই চেপে ধরে। নাগো! এসব শুধু গল্প নয়। পাপান যে প্রত্যক্ষ প্রমাণ পেয়েছে। রাত্রিবেলা ঘুমের চোখে ফাঁকা ছাদে কাদের সব চলাফেরার শব্দ- ঘরের দেওয়ালে কালো ছায়া- কে যেন অন্ধকারে পায়ে শুড়শুড়ি দিয়ে পালায়- পাশের বাড়ির জানলায় সাদা ঘোমটা দেওয়া মুখ উঁকি দেয়! মা বলেন -"সারাদিন দুষ্টমি করেছে,ওঁনারা সব দেখেছেন এবার তাই তোমায় ধরতে এসেছেন।আমরাতো দেখতে পাইনা!তেনারা শুধু দুষ্টদেরই দেখা দেন- ভয় দেখান। আর দুষ্টমি করোনা। ওঁনারা আসবেন না তোমার কাছে। "

পাপান রোজ ভাবে সে আর দুষ্টমি করবে না। কিন্তু সে স্বাভাবিকভাবে যাই করে তাই তো বাবা-মা এমনকি বিমলা মাসি মানে বাবা-মা যখন অফিস চলে যায় তখন তাকে যে মাসি দেখাশোনা করে আর কি, তাদের সকলের কাছে সব দুষ্টমি লাগে। কি যে করবে আর কি যে করবে না পাপান তা বুঝেই উঠতে পারেনা। সারা বাড়িতে দিনের বেশিরভাগ সময় পাপান আর বিমলা মাসি। কাজ হয়ে গেলেই বিমলা মাসি ব্যস্ত হয়ে যায় টিভি সিরিয়াল নিয়ে। তখন পাপানের মাথায় কতরকম নতুন নতুন খেলার Idea আসে।



Teachers Corner

মায়ের শাড়ি নিয়ে তাঁবু বানানো, টবে লাগানো গাছের পাতা আর মাটির ডেলা দিয়ে রান্নাবাটি খেলা, স্কেচপেন দিয়ে দাঁড়ি গোঁফ ঐকে বছরপী সাজা আরও কত মজার কিছু। এগুলো কি দুষ্টিমি বলো? মা অফিস থেকে ফিরে তার আলমারি অগোছালো দেখলেই বকবে - "পাপান একি করেছ আমার জামাকাপড়ের হাল? সব ইন্ট্রি করা কাপড় ঘেঁটে ফেলেছ? আর একি সাবান দিয়ে পরিষ্কার করে স্নান করিয়ে দিয়ে গেলাম আর এইভাবে রঙ মেখে সং সেজেছ? ইস্। গায়ে জামায় কাদা লাগলো কি করে? এরকম দুষ্টিমি করলেই কিন্তু ভূতে ধরবে।" এটা করলে ভূতে ধরবে ওটা করলে ভূতে ধরবে তো করবেটা কি পাপান? পাপান বুঝে পায়না! আবার ভূতেও চরম ভয়! কেন যে মানুষ মরে ভূত হয়!

মা বলেছে Home Work করে রাখলে, একজায়গায় বসে ছবি আঁকলে, গল্পের বই পড়লে ভূত নাকি আসে না!

সেদিন দুপুরে বিমলা মাসি বারান্দায় পা ছড়িয়ে বসে বসে ঝিমোচ্ছিলো। পাপানের ঘুম আসছিলো না কিছুতেই। সে তখন যুদ্ধ যুদ্ধ খেলবে বলে তার খেলনা সৈন্যপুতুল, কামান, যুদ্ধ জাহাজ সাজাচ্ছে। সব সাজানো হয়ে গেলে তার মনে হলো কেমন জানি ফাঁকা লাগছে। পাহাড়ে - জঙ্গলে যুদ্ধ হয় তবে এবার বরফের মরুভূমিতে যুদ্ধ করুক মেজর পাপান ও তার বীর সৈন্যবাহিনী। কিন্তু বরফের মরুভূমি বানায় কি দিয়ে? রান্নাঘরে ময়দা আছে আর মায়ের ড্রেসিং টেবিলে পাউডার। মায়ের সিঁদুর গুলে একটু রক্তের ছিটে যদি করে দেওয়া যায় তবে যুদ্ধক্ষেত্র একদম প্রস্তুত, একদম original। ব্যাস! যেমনি বুদ্ধি অমনি কাজ। মায়ের ড্রেসিং টেবিল থেকে পাউডার এনে তৈরি হলো যুদ্ধ ক্ষেত্রের সরু পথ। আর তাতে সিঁদুরগোলা দিয়ে আহত সৈন্যদের রক্তের দাগ। এই অবধি সব ঠিক চলছিল। ব্যাগড়া বাঁধল ময়দার ডিবেটা আনতে গিয়ে। রান্নাঘর থেকে ডিবে দুহাতে তুলে আনতে গিয়ে চৌকাঠে পা আটকে ডিবে হাত থেকে পড়ে



Teachers Corner

ঘর ভর্তি ময়দা ছিটিয়ে গেলো। বিকট শব্দ শুনে ছুটে এলো বিমলা মাসি। অসতর্কতায় পা পিছলে মাটিতে পড়েই প্রচণ্ড চিৎকার- যন্ত্রণায়।

বাড়িতে কেলংকারী ঘটে গেছে, অতএব বাবা মা এর কাছে থবর গেলো। অফিসে হাফছুটি নিয়ে দুজনেই পড়িমরি করে বাড়ি ফিরে এলো। বিমলা মাসি তখনও কোমড়ের যন্ত্রণায় কাতরাচ্ছে। হাসপাতাল নিয়ে গিয়ে জানা গেলো কোমড়ের হাড়ে চিড় ধরেছে। পুরোপুরি বিশ্রামে থাকতে হবে অন্তত দুমাস। মা-বাবা কথা বলছেন আর পাপানের সাথে ঠিক মত। বিমলা মাসি শুধু কাঁদছে। মা শুধু অসহায় কাঁপা গলায় বললেন- "তোকে কি সত্যি ভূতে ধরল যে এমন একটা ভয়ঙ্কর কাণ্ড ঘটালি?" পাপান বুঝলো সব তার দোষ। মায়ের কথাটা বারোবারে পাপানের কানে বাজতে লাগলো। সেই রাতে পাপান এক ভয়ঙ্কর স্বপ্ন দেখলো। সে এক যুদ্ধ ক্ষেত্রে দাঁড়িয়ে আছে। প্রতিপক্ষের সবাই কেমন ভয়ঙ্কর ভূতুড়ে দেখতে। তার দলের কাউকে সে দেখতে পাচ্ছে না। আস্তে আস্তে ঐ ভূতুড়ে চেহারাগুলো তাকে ঘিরে ধরছে। সে পালাতে পারছে না। রাস্তা খুঁজে পাচ্ছে না। চারিদিকে ঘুটঘুটে অন্ধকার। যদিকে যেতে চাইছে সেখান থেকে ছুটে আসছে বিকট ভয়ংকর ভূতুড়ে সৈন্য। কানফেটে যাচ্ছে তাদের অট্টহাসিতে। তার কাছে খুব দ্রুত এগিয়ে আসছে তারা। তারপর একসময় তাকে যেন গিলে ফেলছে তারা। পাপানের হাত-পা সারা শরীর যেন আস্তে আস্তে বদলে গিয়ে তাদের মতো হয়ে যাচ্ছে।

পরের দিন থেকে পাপান একেবারে চুপচাপ। সবসময় যেন আতঙ্কে কুঁকড়ে। একমনে বসে কিসব চিন্তা করে। পড়ায় মন বসেনা। খেলনা-চকলেট এ অনীহা। খেতে ইচ্ছে হয় না। ঘুমোলেও চমকে উঠে যায়। বাবা-মা দুশ্চিন্তায়। পাপানকে অনেক আদর করেন তাঁরা, জানতে চান কি হয়েছে তার। পাপান শুধু ফ্যালফ্যাল করে চেয়ে থাকে - আর মুখে বলে আমায় কি সত্যি ভূতে ধরেছে?



Teachers Corner

পাপানের বাবা মা তাকে নিয়ে ডাক্তারের কাছে যান। ডাক্তার কিছু পরীক্ষা দেন। সব report স্বাভাবিক। তবু পাপান দিন দিন কেমন শুকিয়ে নিস্তেজ হয়ে পরে। তার বাবা-মা তাকে নিয়ে প্রচণ্ড দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হয়ে পরেন। এইভাবে ২০-২২ দিন কেটে যায়।

পাপানের অসুখ ধরা পরে না। অথচ শরীর দিনদিন খারাপ হতে থাকে। খেতে চায়না, কথা বলে না, খেলে না, ছবি আঁকার সাদা কাগজ জুড়ে শুধু কালো ছায়া শরীর, ঘুমের ঘোরে চমকে ওঠে।

একদিন সকালে পাপান ঘুম থেকে উঠেই দেখে তাদের বাড়িতে ভালো দিদা এসেছেন। ভালো দিদা মায়ের মাসি। পাপানের সাথে বড়াবড়ের খাতির। ভালো দিদার সাথে জন্মভো ভালো তার গল্প আর খেলা- তাই তিনি পাপানের ভালোদিদা। পাপানকে দেখে ভালো দিদা জড়িয়ে ধরে বলেন- "কেমন আছ দাদুভাই? আজ কি খেলা হবে বলো। অনেকদিন তোমার সাথে খেলিনি তো তাই চলে এলাম।"

পাপান উত্তরে পাঁটা জিগ্গেস করে - "আচ্ছা ভালো দিদা ভূতেরা খেলা করে?"

পাপানের মা বাবার সাথে একবার ভালো দিদার মুখ চাওয়াচাওয়ি হয়। তারপর ভালো দিদা স্বাভাবিক গলায় বলেন - "আমিতো কোনদিন ভূত দেখিনি তাই বলতে পারবো না দাদুভাই।"

পাপান- "তুমিতো আমার মতো দুষ্ট ছিলেনা ছোটবেলায়! "

ভালোদিদা- (হেসে উঠে) আমি যা দুষ্টমি করতাম তা তুমি ভাবতেও পারবে না। গাছে চড়তাম, ভোররাতে বাড়ি থেকে লুকিয়ে আম কুড়োতাম, অন্যের বাড়ির ফুল চুরী করতাম, পুকুরে সাঁতার এর প্রতিযোগিতা করতাম।

পাপান- "এত দুষ্টমি করতে তবু ভূতে ধরেনি কখনো?"



Teachers Corner

ভালো দিদা-" ধুর কি বলো দাদুভাই! ভূতকে আমরাতো ভয় দেখাতাম। ভূত আমাদেরই উল্টে ভয় পেতো। কাছে ঘেঁষারও সাহস পেতনা।"

পাপান- " কিন্তু আমরাতো দুষ্টুমি করেছি বলেই আমরা ভূতে ধরলো!"

ভালো দিদা - কে বলেছে তোমায় ভূতে ধরেছে? দাঁড়াও আমি সে ভূতকে দেখবো আর শযেস্তা করে তবে বাড়ি ফিরবো। তুমি একদম ভয় পেওনা দাদুভাই। তোমার ভূত না তাড়িয়ে আমি এক পাও নড়ছি না।

পাপানের চোখে এতদিন পর একটা খুশির ঝলক ছিলে ওঠে। তার ভালো দিদাকে জড়িয়ে ধরে বলে-"শ্লিঞ্জ ভূতটাকে তাড়িয়ে দাও ভালো দিদা। "

ভালোদিদার হাত ধরে পাপান পার্কে বেড়াতে গেছে।

ভালো দিদা নানা এটাওটা গল্প করে চলেছেন সমানে।পাপান কেমন আনমনা।

পার্কে কত রঙিন ফুল, তাতে আরও রঙিন প্রজাপতি উড়ছে।

হাফপ্যান্ট পরা খালি গায়ে একদল ছোটছেলে হড়োহড়ি করে নিজেদের মধ্যে খেলা করছিল। ভালো দিদা তাদের দিকে পাপানকে নিয়ে এগিয়ে গেলেন। তাদের খামিমে এক এক করে সব নাম ঠিকানা জিজ্ঞেস করলেন। একজনের নাম পটা সে কাছের বস্তুতে ঝুঁড়ে ঘরে থাকে। একজনের নাম বিলু তার নাকি কোন বাড়ি নেই, রাস্তার ধারে ফুটপাথে থাকে। আরেকজন সন্টা সে পরে থাকা গোল পাইপে রাত কাটায়। ভালো দিদা তাদের বলেন সেসব জায়গায় তো খুব অন্ধকার রাতের বেলা। তাদের ভূতের ভয় করে না? তারা সবাই হেসে ওঠে ভালো দিদার কথায়। মুখে বলে - "ভূত আবার কি! এতদিনে তো দেখিনি! আমরা সব দামাল ছেলের দল। ভূত আমাদের দেখলে পালাবে।"



Teachers Corner

বলেই তারা আবার খেলায় মত্ত হয়ে যায়।

পাপান এইপ্রথম উৎসাহ পায়। সে বলে- ওরাও দুট্টুমি করে তবু ওদের ভূতে ধরে না!"

ভালো দিদা - "ভূতের ভয়কে জয় করতে হয় দাদুভাই তবেই ভূত জন্ম।"

পাপান- " ভূতেরতো অনেক ক্ষমতা! কি করে জন্ম করা যায় ভূতকে?"

ভালো দিদা - " দাঁড়াও দাদুভাই। সে এক অস্ত্র আছে আমার কাছে। তাতে ভূত পালাবে। বাড়ি চলা, আজ রাতেই আমরা ভূত ধরার মজার খেলা খেলবো।"

রাত্রি বেলায় ভালোদিদা গল্প করে করে পাপানকে ঘুম পাড়ায়। আর বলে রাখেন দাদুভাই ভয় পেলেই আমায় ডাকবে। আমি আমার অস্ত্র বার করবো।

পাপান ভালো দিদাকে আঁকড়ে ধরে ঘুমিয়ে পরে।

মাঝরাতে পাপানের যথারীতি আতঙ্কে ঘুম ভেঙে যায়। "ভালোদিদা! ভূত" বলে সে চিৎকার করে ওঠে। ভালো দিদা বালিশের তলা থেকে তার টর্চ লাইট বার করে জ্বালেন। বলেন " কই বেটা ভূত আমার পাপান সোনাকে ভয় দেখাস। আয় সামনে সাহস থাকে তো।"

পাপান দেখে টর্চের আলো চারিদিকে গোল হয়ে সারা ঘরে ঘুরছে। কিন্তু কোথাও ভূত নেই।

ভালো দিদা- "কোথায় দেখেছো ভূত দাদুভাই? এই টর্চ এর আলোয় আমি ভূত শায়েস্তা করবো আজ।"



Teachers Corner

এভাবে আরও দূরত কাটে। কিন্তু টর্চ জ্বালামাত্র ভূত নিশ্চিহ্ন। পাপান কিছুটা মনোবল ফিরে পায়। চতুর্থ রাতে ভয়ে যখন তার ঘুম ভেঙে যায় সে নিজেই ধীরে ধীরে ভালো দিদার বালিশের নীচ থেকে টর্চ বের করে আলো জ্বালে। কাঁপা হাতে চারিদিকে টর্চ জ্বলে আলো ঘোরাতে থাকে সারা ঘরে। কোথাও কিছু নেই। মুখ ফুটে সাহস করে বলে- "ভূত! সাহস থাকলে সামনে আয়। আমার অস্ত্রে তোকে জন্ম করবো আজ।"

কিন্তু কোথাও কিছু নেই।

ভালো দিদা পাশে উঠে বসে বলেন- "কি হলো দাদুভাই! ধরতে পারলে সেই দুটু ভূতটাকে যে তোমায় ধরবে বলে ভয় দেখায়?"

পাপান - "না ভালো দিদা! আমার টর্চের আলোর ভয়ে সে পালিয়েছে। আমি আজ একাই তাকে হারিয়ে দিয়েছি, জন্ম করেছি।" উত্তেজিত দেখায় পাপানকে অনেক দিন পর আবার।

ভালো দিদা - "আসলে কি জানো দাদুভাই? ভূত আসল বাড়ি বসতি কোন অন্ধকার কানো গলি, ফাঁকা মাঠ বা পোড়ো মন্দির নয়। ওগুলো গল্পের রহস্য তৈরির জন্য লেখা হয়। ভূতের আসল বসতি হলো মানুষের মনের অন্ধভয়। সেখানে সাহসের আলো জ্বালতে পারলে সব ভূত দৌড়ে পালাবে। তাই ভয় কে জয় করলেই ভূত হাওয়া। যুদ্ধক্ষেত্রের প্রতিপক্ষের মত মনে গেড়ে বসা ভয়টাও মানুষের শত্রু। তাকে বীরের মতো সাহস করে হারিয়ে দিতে পারলেই কেলাফতে। তোমায় ভয় দেখায় এমন ভূত থাকবে কোথায়?"

পাপান- "বুঝলাম। কিন্তু এতদিন বলোনি কেন তবে? মিছিমিছি টর্চ দিয়ে ভূত ধরার খেলা খেললে?"

ভালোদিদা - "আগে বললে তুমি বুঝতে না দাদুভাই! তোমার মনে বাসা বাঁধা ভূতকে তুমি নিজেই সাহস দিয়ে জয় করতে শিখে গেলে আজ।



Teachers Corner

তাই তোমায় সত্যিটা বললাম আজ।"

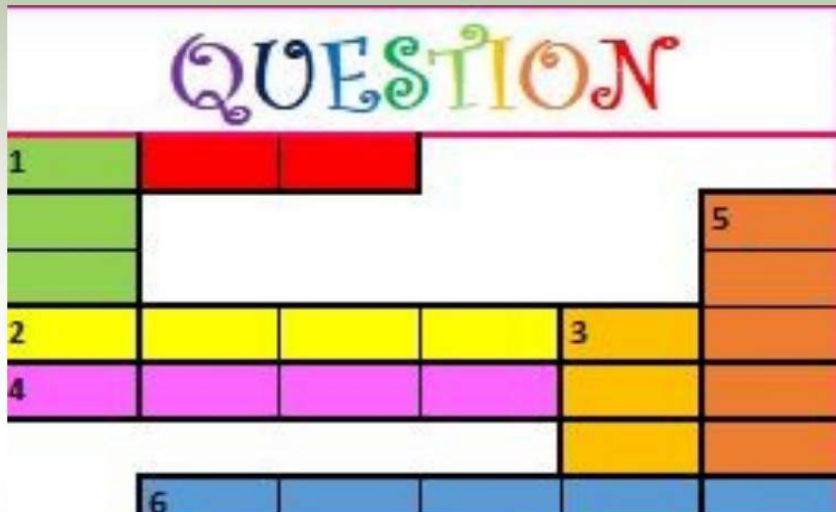
পাপান খুব জোরে প্রাণখুলে হেসে ওঠে। অন্ধকারে টর্চের আলোয় তখন তার চোখ মুখ জ্বলজ্বল করছে। ভালো দিদাকে জড়িয়ে ধরে পরের দিন কিভাবে ময়দা দিয়ে যুদ্ধ ক্ষেত্র তৈরির অসমাপ্ত খেলাটা সকল সাবধানতা বজায় রেখে শেষ করবে তার পরিকল্পনা করতে করতে কখন যেন পরম শান্তিতে, নিশ্চিন্তে ঘুমিয়ে পরে পাপান।

Ms. Prakriti Saha



Let's have a Mind Workout

By Ms. Anindita Bhanja



ACROSS

1. One little duck

2. One fat major

4. Two beautiful legs

6. You are naughty

DOWN

1. Happy family

3. A big fat hen

5. One score



