



DELHI PUBLIC SCHOOL, BARASAT



EDITORIAL BOARD

- VISIONARY : Ms. Madhumita Sengupta,
 Principal
- Editing and content development:

Ms. Swatilekha Bhattacharya

Ms. Aruna Awasthi Mishra

Ms. Sanchari Sarkar

- Cover page, Layout and background Illustrations: Mr. Parijat Dey
- Technical support and Page organization & Assembling:

Ms. Sangita Dubey

- Collection of images, creative work and literary contributions from students and parents: Academic Department
- Special Thanks to:-Ms. Sutandra Ghosh
 Ms. Suchandra Saha



From the Principal's Desk:-

To improve is to change..

To be perfect is to change often.

- Sir Winston Churchill

Dear Readers,



As we come to the end of Term I of our very first School session in this absolute changed time, we are ready with our second edition of e-magazine 'Nava Pallava'.

This New Leaf, portrays Festivals, Food and Travel as its basic theme.

Through our effort we bring to light a whole new set of thought, words, reflections and experiences, always looking at the inevitable changes not as threat but as a different kind of opportunity that can deepen our understanding and bring us wisdom and growth.

I take this opportunity to wish everyone a Happy and Safe festive season. Let us remain indoors and celebrate the occasions with our loved ones and with a greater feeling of togetherness.

My sincere thanks to all contributors to the magazine who have made it such an interesting read.

Best Wishes,

Madhumita Sengupta.

Principal



Introduction

"Happiness is a state of mind. It's just according to the way you look at things. "-Walt Disney.
Well, someone has said it correct, "we can't buy happiness, but, we can surely buy ice creams".
And with such tasty food comes the great Indian festivals which we celebrate throughout the year.

"Sa prathama sanskrati vishwayara"

It means India is known to have the first and the oldest culture in the whole world. The incredible rich culture and heritage bring the euphoria in celebration of different festivals. The liveliness in enjoying such festivals attract every year millions of global travellers. Not only this, festivals are an amalgamation of craft, music, art, traditions and a lot of tasty FOOD!

People also eagerly wait for the vacation during this festivals and it also brings major opportunity to TRAVEL, a quick excuse to spend time with family.

So, after major success of our first edition, here we are again with the new edition of October.

As we all know, October is a month we eagerly wait for Durga Puja. So, to maintain the essence of our energy this time our theme is "FOOD,FESTIVAL AND TRAVEL."

LET'S SEE WHAT
EXCITEMENT AWAITS!





THOW AND JELL

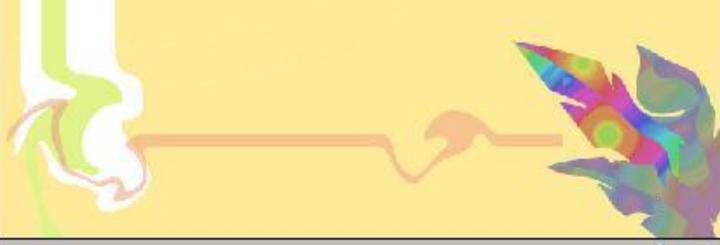








The charismatic participation of our little learners was reflected through Show and Tell activity where the oratory skill of students was evaluated in a playful way.





THOW AND JELL

Show and tell activity Diwali Festival

- •My name is Nihariko <u>Şghg_a</u> student of DPS BARASAT in closs KG-1B.
- •Diwali is my favorite festival.
- It is a festival of lights. Pataka, divas and making Rangoli.
- •It is a great time to have fun with our family and friends.
- •I love this festival very much.



























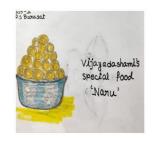




FAVOURITE FOOD OF FESTIVAL







The students of Class I and Class II participated in this activity. Here they spoke about their favorite food and the festival associated with it. They also made posters of their favorite food items which they enjoy during the festival.

My Fa<mark>vourite Dish</mark>

I like Eid-ul-Fitr, the most important festival of the muslims. On this day we offer prayers ,exchange good wishes and gifts . We also enjoy different dishes like sheer khurma, ras -malai, sewai and chicken biryani .





Out of all these dishes I like chicken biryani the most. When I get its aroma, my mouth starts watering. The leg-piece comes to my mind and I starts imagining the dish. It tastes delicious and I can not stop myself. When I sit to have it 'wah...wah...what a dish.... ' comes out from my heart automatically. My mom cooks my favourite dish in all the festivals and I just love to ha<mark>ve it!</mark>

Saffana Islam

CLASS: II- A

India is called the land of "unity in diversity", may it be culture, food, dress or festival. Among all the festivals, my favourite festival is "Holi", the festival of colours. On this day, people put colours on each other with joy. People make different kind of sweets in this festival at their homes like gujiya, halwa, and malpua. My favourite is 'MALPUA'. It is a traditional Indian sweet. It is a wheat pancake fried in ghee and dipped in sugar syrup. It has delicate flavour. It is a simple dish with readily available ingredients. It originated from Indian subcontinent. It is mostly popular in Bengal, Odisha, Bihar, **Uttar Pradesh and Madhya** Pradesh. From the traditional recipe to one, with healthy ingredients we have it all. From kids to elderly everyone enjoy this dish with same vigour.

Triyaan Das, Class I-A



FAVOURITE FOOD OF FESTIVAL

My favourite festival food is biriyani which I enjoy during all festivals like Durga Puja. I like specially chicken biriyani. It is very tasty. Biriyani is famous food in India, It is a colorful dish made from rice, potato, egg and many spices along with chicken. It is a popular dish in other countries also. I enjoy my biriyani in all festivals with my family.

Srinjay Roy Chowdhury, class 1

Every festival is an attraction for everyone. I like Janmashtami. Janmashtami is the birthday of Lord Krishna. In my family it is celebrated with devotion. It is believed that Lord Krishna likes 'bara' made of palm fruit. I am happy that this 'Tal bara' is favourite to me. Tal bara is round in shape and dark brown in colour because it is fried in oil. It is sweet and it smells palm fruit. I love 'Tal bara' very much and so I always enjoy celebrating Janmashtami.

Anjishnu Saha, class 1



Play Dough

In this festive season, children under the guidance of their Art teacher created some interesting forms of Lord Ganesha and Goddess Durga with coloured clay and moulded flour in Play-Dough activity



















Play Dough



















Authentic Ethnic Wear

Activity



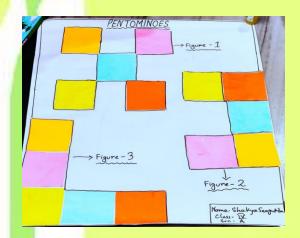
In India, festivals keep knocking our door all through the year and along with preparations of tasty food recipes and beautiful decorations, one of the most important part is clothing. When during ld, women wear the hijab and do the daily namaz, on the other hand, Lohri sees women in bright Salwar Kameez. On Teej, women sport mirror and bead embellished Ghagra Cholis in Rajasthan. In contrast.

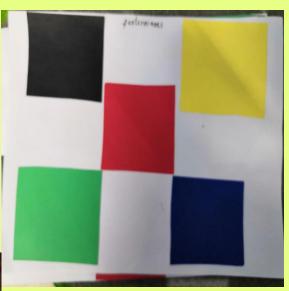
the last day of Durga Puja witnesses Bengali women in traditional red-bordered white Sarees and men in dhoti punjabi. Lets see a glimpse of class 4 students representing authentic ethnic wear of different states.



Vathematics activity:-Pentominoes, Tangram



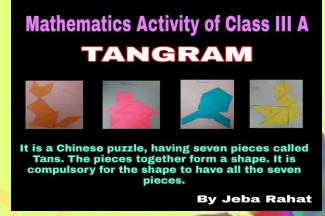














Some Added excitement this month ECHECKMATE: CHESS ONLINE



Sk. Farhanuddin.®

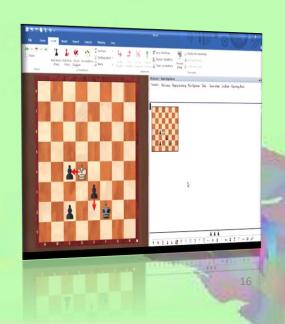
Srija Mukherjee



Every Saturday our young learners eagerly join the mind juggling game of Chess.

They learn the new strategies Of "Winning Plan', 'Strategic threats' or 'Security of Kings' and control of 'Diagonals and rows'.

Who can say, the next Viswanathan Anand is budding among our DPSites?





CARE..... EYE CARE!!



School is just not an educational institution but a nurturing garden for the blooming buds. Our motive is just not to teach but to nurture holistically

With the successful running of virtual classes and children being glued to digital screen during this time, its our prime onus to take care of their eyes. With this concern an eye care session was organized by the school on the digital platform. Senior ophthalmologist Dr. Madhur Hingorani conducted a rich and insightful session on various eye sight issues that our children may be exposed to. Dr Hingorani discussed the various problems and issues concerning the vision at length. He also suggested the precautions and preventive measures that needs to be taken.

Topics discussed:-

- 1. Keeping eyes safe from electronic displays.
- 2. Refractive errors in children.

Precautions to be taken:-

1. Keep your distance.



CARE.... SYE CARE!!

- 2. Adjust brightness and contrast.
- 3. Blink
- 4. Give your eyes break .Follow 20-20-20 rule. Take a break every
- 20 minutes by looking at an object 20 feet away for 20 seconds.
- 5. Keep eyes moist.
- 6. Stop using devices before bed-time.
- 7. You may use computer glasses.
- 8. Maintain proper posture.

Take **Home Messages** :-

- 1. First eye check up should be done at age 3-4 years.
- 2. Be alert about symptoms like headache, watering, squinting of eyes.
- 3. Visual development is almost complete by age of 8 years.
- 4. The child can have more power in one eye. This can't be diagnosed unless you take the child for routine eye test.
- 5. The most common cause of headache in children is refractive error.
- 6. Not wearing glasses of correct power can cause amblyopia or lazy eye.



English section

Festivals in Covid times - to celebrate or not

William Shakespeare in his probably most celebrated play, "Hamlet" wrote, "To be or not to be, that is the question". Ironically today, amidst the pandemic of Covid-19 this is the most relevant question for us to ask ourselves — to celebrate festivals or not.

Festivals are important social traditions that aim to bring people in a society closer to each other. However, Covid-19 is a highly infectious virus that spreads exponentially in crowd, large gatherings and by not maintaining social distancing. The basic tenet of safety against Covid-19 unfortunately stands against the principal of festivals — bringing people

We have to be cautious and maintain all necessary norms of social distancing while we celebrate festivals this year. Many a things are different now. The schools have become virtual, the trains are not running, the flights are limited. Under this new normal, we have to realign our celebrations as well.

Continuing the opening quote from Shakespeare, it is up to us, "to take arms against a sea of troubles and by opposing, end them." Together we can definitely win this battle against Covid-19.

Shakya Sengupta, Class-4, Sec-A

closer.



English section

Bengal and Durga Puja

Durga puja is one of the largest festival in Bengal as well as in India. In this puja we worship Hindu Goddess named Durga or Maa Durga. She is known for her strength, power and slayers of evil forces. She has ten arms with different weapon in each hand and has a lion as her vehicle. Durga puja is celebrated in the month of September or October as per the Hindu calendar. The festival lasts for nine days with each day signifying a particular incarnation of the Goddess. Pandals are erected at several locations in which life size statue of Goddess Durga is installed for the devotees to worship. People visit these pandals during the day and night to get blessings from the Goddess. It is celebrated with great enthusiasm and belief. A huge Durga fair with variety of stalls and dandiya dance is held in different parts, which attracts a big crowd of people. People enjoy and participate in this festival with great eagerness and warmth.

Ahana Roy Choudhary

Class:3 -A



English section

Food is an integral part of every Indian Festival.

Indian culture is one of the oldest culture in the world. Its a true example of unity in diversity, where people of different sects , religion and caste live together. Indian festivals are reflection of our diversity. Different festivals with their own uniqueness are celebrated throughout the year. Each festival involves different ceremonies to be performed and is religiously followed by people. Each festival brings joy and happiness for all. India is an agricultural country, where cultivation is the main occupation of the people. There is huge importance of harvest season with our festival celebration. Different communities celebrate this in different ways, like Bihu in Assam, Nabanna in Bengal, Pongal in Tamil Nadu .Other festivals are mostly celebrated either on some historic/prehistoric events or celebrated on the birth of god/guru of the sect. These occasions are celebrated on some auspicious date according to the calendar of that community. Some of the main festivals are Holi, Diwali, Durga Puja, Ganesh Chathurthi, Eid, Janmashtami etc.



English section

India celebrates a number of festivals with much pomp and show. The festivals are not complete without cooking traditional recipes. 'Modak' is a must for Ganesh Chathurthi, Eid is incomplete without Seviyan and Biryani, Gujia in Holi, Luchi, Kichri, Mishti Doi, Chum Chum in Durga Puja, Sweets and fresh snacks in Diwali, Cake in Chritmas etc

All the festivals are celebrated with huge pomp and show. People enjoy buying new clothes, cooking traditional meals, greeting each other and exchanging sweets and gifts. Every year people look forward eagerly to celebrate them with their family and friends irrespective of their age, religion or caste.

Sharanya Paty

Class V-A





English section

BENGAL AND DURGA PUJA

The Durga Puja is the greatest festival of Bengal. Goddess Durga is worshipped with her children. Kartick and Ganesh are her sons. Saraswati and Laxmi are her daughters. Goddess Durga has ten hands. She is seen killing the Asura, the demon, riding on her lion. The Goddess is the symbol of strength and power. She holds weapons in her ten hands.

The festival continues for four days. They are called Maha Saptami, Maha Astami, Maha Navami and Dashami. On the fourth day, the images are immersed.

On this occasion, school, colleges and courts remain closed for about a month in Bengal. People wear new clothes and go out to visit the images in public puja pandals. The pandals are nicely decorated and illuminated. People of all castes and religions enjoy this





English section

festival. After the immersion, everyone exchanges best wishes. Sweets are distributed to all.

Durga Puja is celebrated in every nooks and corner of Bengal. So, this festival also creates a sense of oneness among the people. It has now become the symbol of unity. Bengal has been celebrating this festival for thousand of years and will be continue even in this COVID situation, taking all precautionary measure. All Bengali love this festival whole heartedly and wait for the next year's puja by remembering that —

"Asche Bochor Abar Hobe"

Antanur Islam, Class-4





Hindi section

यह चित्र एक पहाड़ी क्षेत्र का है चित्र में एक हरा मैदान दिखाई दे रहा है और उस मैदान के पीछे नीले रंग का पहाड़ दिखाई दे रहा है ,जो बह्त मनमोहक लग रहा है पास गई एक तालाब है ।तालाब में बह्त सारे सुंदर -सुंदर कमल के फूल खिले हैं। मैदान के पास एक बड़ा सा पेड़ है, जिसपर एक स्ंदर सी चिड़िया बैठ कर गाना गा रही है।एक चिड़िया आसमान में भी उड़ रही है।दो बच्चे हैं जो जो फुटबॉल खेल रहे हैं।उनमे एक बालक और एक बालिका है ,ऐसा लग रहा है दोनों भाई -बहन है।लड़के ने सफेद रंग का कुर्ता और भूरे रंग की पैंट पहनी है और लड़की ने ग्लाबी टॉप और पीले रंग की स्कर्ट पहनी है।ये दोनों बच्चें बह्त ही खुश लसग रहे हैं।पहाड़ों के पीछे से सूर्य दुबता हुआ प्रतीत हो रहा है।नीले-नीले बादल आकाश में छाए हुए हैं।

अतः यह दृश्य बहुत ही सुंदर है, और प्रकृति की सुंदर छटा दिखाई पड़ती है। यह सब देखकर लगता है कि हमरि धरती कितनी सुंदर है

शाक्यसेन गुप्ता

कक्षा --४



Hindi section

भारतवर्ष त्योहारों का देश है,यहाँ तरह -तरह के त्योहार मनाये जाते है,उन सभी त्योहारों में मेरा प्रिय त्योहार दीपावली है,इसे दीपो का त्योहार कहते हैं।यह हिंदुओं का प्रमुख त्योहार है, पूरे भारतवर्ष में इस त्योहार को बड़ी धूम-धाम से मनाया जाता है।दीपावली शब्द संस्कृत से ली गई है। यह त्योहार कार्तिक माह की अमावस्या के दिन मनाया जाता है। अमावस्या की अंधेरी रात जगमग असंख्य दीपों से जगमगाने लगती है। कहते हैं भगवान राम 14 वर्ष के वनवास के बाद अयोध्या लौटे थे, इस खुशी में अयोध्यावासियों ने दीये जलाकर उनका स्वागत किया था।

इस त्योहार के आने के कई दिन पहले से ही घरों की लिपाई-पुताई, सजावट प्रारंभ हो जाती है। नए कपड़े बनवाए जाते हैं, मिठाइयां बनाई जाती हैं। वर्षा के बाद की गंदगी भव्य आकर्षण, सफाई और

स्वच्छता में बदल जाती है। लक्ष्मी जी के आगमन में चमक-दमक की जाती है।

यह त्योहार पांच दिनों तक मनाया जाता है। धनतेरस से भाई दूज तक यह त्योहार चलता है। धनतेरस के दिन व्यापारी अपने बहीखाते नए बनाते हैं। अगले दिन नरक चौदस के दिन सूर्योदय से पूर्व स्नान करना

अच्छा माना जाता है। अमावस्या के दिन लक्ष्मीजी और गणेश की पूजा की जाती है।

खील-बताशे और लड़्र् का प्रसाद चढ़ाया जाता है। नए कपड़े पहने जाते हैं। फुलझड़ी, पटाखे छोड़े जाते हैं। असंख्य दीपों की रंग-बिरंगी रोशनियां मन को मोह लेती हैं। दुकानों, बाजारों और घरों की सजावट दर्शनीय रहती है।रंगोली बनाई जाती है,तरह -तरह के सभी रंग ख़रीदते हैं।और घरों को सजाया जाता है।इस दिन मैं बहुत प्रसन्न रहती हूँ और नए -नए कपड़े पहनते हैं,घर के बड़े भी बहुत प्रसन्न रहते हैं।दीपो से घर जगमग करता है।इस त्योहार को मनाने के पीछे एक पुरानी कथा है कहा जाता है कि प्रभु श्री राम रावण को मार कर अयोध्या अपनी पत्नी और भाई के साथ वापस लौटे थे उनके आने की खुशी मद नगरवासियों नर घी के दीये

जलाये थे ,तब से प्रतिवर्ष दीपावली का त्योहार मनाया जाता है।

अगला दिन परस्पर भेंट का दिन होता है। एक-दूसरे के गले लगकर दीपावली की शुभकामनाएं दी जाती हैं। गृहिणियां मेहमानों का स्वागत करती हैं। लोग छोटे-बड़े, अमीर-गरीब का भेद भूलकर आपस में मिल-

जुलकर यह त्योहार मनाते हैं। अतः यह त्योहार बुराई पर अच्छाई का प्रतीक है।

इशानी सूर



Hindi section

यह एक कक्षा का चित्र है
अध्यपिका जी बच्चों को पढ़ा
रही हैं कक्षा में छः बच्चे
हैं,जिसमें से चार छात्र और दो
छात्राएं हैं।कक्षा बहुत साफ
सुथरा है अध्यपिका जी के मेज
के पास एक पौधा रखा है जिसे
देखकर लगता है कि अध्यपिका
जी विज्ञान की कक्षा ले रही
हैं।और पौधे के बारे में जानकारी
दे रही है अतः यह एक बहुत ही
सुंदर चित्र है

जेबा राहत कक्षा -३ प्रस्त्त चित्र में प्रकृति की स्ंदरता दिखाई पड़ती है इस चित्र में प्रकृति की संदरता देखते ही बस बनती है।इस चित्र में दो बच्चे हैं जो फुटबॉल खेल रहे हैं।बालक सफेद और भूरे रंग के वस्त्र पहने हैं और बालिका ने पीले और गुलाबी रंग कद वस्त्र पहने हैं। एक पक्षी पूरे दिन परिश्रम करने के पश्चात अपने नीड़ को लौट रहा है,और एक पक्षी वृक्ष पर बैठकर आराम कर रहा है। सूर्य की किरणें ढल रही है ,पहाड़ो से ओझल होकर सूर्य अस्त हो रहा है और उसका रंग पीला होते जा रहा है।पर्वतों की ऊंची चोटियाँ नीले गगन को स्पर्श कर रबी है।





Hindi section

प्रस्तुत चित्र में प्रकृति की सुंदरता दिखाई पड़ती है इस चित्र में प्रकृति की सुंदरता देखते ही बस बनती है।इस चित्र में दो बच्चे हैं जो फुटबॉल खेल रहे हैं।बालक सफेद और भूरे रंग के वस्त्र पहने हैं और बालिका ने पीले और गुलाबी रंग कद वस्त्र पहने हैं।एक पक्षी पूरे दिन परिश्रम करने के पश्चात अपने नीड़ को लौट रहा है,और एक पक्षी वृक्ष पर बैठकर आराम कर रहा है।सूर्य की किरणें ढल रही है, पहाड़ों से ओझल होकर सूर्य अस्त हो रहा है और उसका रंग पीला होते जा रहा है।पर्वतों की ऊंची चोटियाँ नीले गगन को स्पर्श कर रबी है।नील आकाश में मंडराते बादल कहा रहे हैं।मैदान के किनारे एक सरोवर है,जो बहुत ही आकर्षित करने वाला है उसमें भारत का राष्ट्रीय पुष्प कमल के फूल खिले हैं घास के मैदान में बच्चों का खलेना -कूदना स्वास्थ्य के लिए बहुत ही लाभकर है।प्रकृति की यह सुंदरता देखते ही बनती है।

आयुषी घोष कक्षा-४



Hindi section

मेरा मसनपसन्द समाजस्धारक महात्मा गांधी है। मोहनदास करमचंद गांधी का जन्म दो अक्टूबर 1869 को गुजरात के पोरबंदर में हुआ था। वो पुतलीबाई और करमचंद गांधी के तीन बेटों में सबसे छोटे थे। करमचंद गांधी कठियावाड़ रियासत के दीवान थे। महात्मा गांधी ने अपनी आत्मकथा "सत्ये के साथ मेरे प्रयोग" में बताया है कि बालकाल में उनके जीवन पर परिवार और माँ के धार्मिक वातावरण और विचार का गहरा असर पड़ा था। राजा हरिश्चंद्र नाटक से बालक मोहनदास के मन में सत्यनिष्ठा के बीज पड़े। मोहनदास की श्रुआती पढ़ाई-लिखाई स्थानीय स्कूलों में हुई। वो पहले पोरबंदर के प्राथमिक पाठशाला में और उसके बाद राजकोट स्थित अल्बर्ट हाई स्कूल में पढ़े। पढ़ने-लिखने में वो औसत थे। सन् 1883 में करीब 13 साल की उम में करीब छह महीने बड़ी कस्तूरबा से उनका ब्याह हो गया।गांधीजी को ब्रिटिश शासन के खिलाफ भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन का नेता और राष्ट्रिपिता माना जाता है।गांधीजी कहते थे कि जीवन ऐसा जियो जैसे कि त्म कल मरने वाले हो।गाँधीजी को उनके सिधान्तों के लिए याद किया जाता है, उन्होंने जीवन पर्यंत देश के लिए कार्य किया सारा देश उनका आभारी रहेगा ।गांधीजी आज नहीं हैं परंत् उनका नाम हमेशा सवर्ण अक्षरों में अंकित रहेगा।

> कौशर काजी कक्षा -६



Bengali section

বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গোৎসব

Ahana Roy Chowdhury, Class-3

বাঙালির বারো মাসে তেরো পার্বণ।
তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ উৎসব হ'লো
দুর্গাপুজো। শরতের প্রকৃতিতে যে
যাদু লুকিয়ে আছে, যে অফুরন্ত
আনন্দের উৎসার তাতে পরিদৃশ্যমান
তা মানুষজনকেও আনন্দিত ক'রে
তোলে। শরতের মেঘ আর শিউলির
গন্ধ, কাশবনের দোল সব মিলে
আসলে দশভুজার আগমনকেই
স্বাগত জানায়। বাঙালি দিন গুনতে
থাকে মায়ের অকালবোধনের।

আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষে পঞ্চমী থেকে দশমী দুর্গাপুজো। দশমীতে এই মর্ত্যকে বিদায় জানিয়ে মা দুর্গা আবার কৈলাসে ফিরে যান। লক্ষ্মী গণেশ কার্ত্তিক সরস্বতীও বিদায় জানায় তাদের মামাবাড়িকে। দুর্গাপুজো এলে আমিও খুব খুশি। স্কুল ছুটি, বই-খাতা কাবার্ডে তালা-বন্ধ! শুধু ঘোরাঘুরি কিংবা রং পৈন্সিল, ড্রয়িং খাতা, বিছানার কোণে গল্পের বইয়ের ভিড। রাস্তায় বেরোলেই প্যান্ডেল, থিম, আলো এসব দেখতে আমার খুব ভালো লাগে। কত রকম খাবার দোকান, কত্ নতুন ধরনের দুর্গার মুখ, লক্ষ্মী গণেশ সরস্বতী সবাই যে যার বাহন নিয়ে মঞ্চ থেকে আমাদের দেখছে। প্রতি বছরই মায়ের সাথে নতুন জামাকাপড পরে আমি ঠাকুর দেখতে যাই। তবে এই বছরটা কিন্তু আলাদা।



Bengali section

করোনা ভাইরাসের অতিমারীর কারণে সকলেরই মাস্ক পরা এবং সামাজিক দূরত্ব বজায় রাখা বাধ্যতামূলক। আমি এই বছর কোথাও ঠাকুর দেখতে যাবো না, বাড়িতেই থাকবো। ঠাকুরকে মনে মনে বলবো, পৃথিবীর খুব অসুখ, যেন তাড়াতাড়ি সুস্থ ক'রে দেয়।

গল্পে শুনেছি শ্রী রামচন্দ্র শরৎকালে মায়ের যে অকালবোধন করেছিলেন তাই আজ আমাদের শ্রেষ্ঠ উৎসব হয়ে দাঁড়িয়েছে। তাই এই পাঁচদিন আমরা খুব আনন্দ করি আর দশমীতে ছোটরা বড়োদের প্রণাম করি। পাড়ার দুর্গাপুজো সাহ্নিক সরকার,Class-6

বাঙালির বারো মাসে তেরো পার্বণ, তার মধ্যে অন্যতম হ'লো বাঙালির দুর্গোৎসব। কাশবনের দোলায় দেবীপক্ষের সূচনা বাঙালির মনকে আলোড়িত করে। একবছরের প্রতীক্ষার অবসান ঘটে মহালয়ার শুভ বন্দনাতে। শরতের মেঘে আর শিউলির গন্ধ মায়ের আগমনের বার্তা জানায়। দুর্গোৎসব হ'লো বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব। এবার চ'লে আসি পাড়ার পুজোর কথায়। দু'মাস ধ'রে চলে পুজোর আয়োজন। রথের খুঁটি পুজো।তারপর প্যান্ডেলের বাঁশ বাঁধা থেকে চাঁদা তোলা, মণ্ডপের সাজসজ্জা সবই চলতে থাকে। বিভিন্ন বছরে বিভিন্ন থিমের আয়োজন করা হয়। তার সাথে তাল মিলিয়ে প্রতি বছর নতুন আলোকসজ্জা।



Bengali section

চতুর্থীর দিন মগুপে ঠাকুর আসে। পঞ্চমীর দিন থেকে মগুপে গান বাজানোর হিড়িক পড়ে যায়। এরপর ষষ্ঠীর দিন ঠাকুরকে গয়না পরানো ও বস্ত্রবিতরণের অনুষ্ঠান হয়। গোটা পুজো জুড়ে সন্ধ্যেবেলায় কোনদিন বাউলগান, কোনোদিন প্রতিযোগিতা.. এসবের আসর চলতেই থাকে টানা পাঁচদিন ধ'রে। অস্টমীর সকালে নতুন জামা প'রে অঞ্জলি দিই আর মগুপেই পাত পেড়ে লুচি, ছোলার ডাল, মিষ্টি খাওয়া চলতে থাকে। সন্ধ্যে থেকে রাত শুধু বন্ধুদের সাথে মজা, আড্ডা, বাজি ফাটানো, গান, নাচ, আবৃত্তি চলে। এভাবে পাঁচদিন কেটে যাওয়ার পর দশমীর দিন ঠাকুর নিরঞ্জনের জন্য যাত্রা হয় আমাদের ইছামতীর উদ্দেশ্যে। সেখানে নৌকোভ্রমণ ও প্রতিমা নিরঞ্জন সেরে মনখারাপ নিয়ে বাড়ি ফিরে আবার একবছরের জন্য দিনগোনা শুরু হয়।



Bengali section

দুর্গাপুজোর গল্প

সমীহা মেহমুদ,Class-4

বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপুজো আর যে পুজোর জন্য এত অপেক্ষা, প্রকৃতি জুড়ে এত সাদা মেঘ আর ফুলের আয়োজন দশমীতে সেই পুজোর সমাপ্তি। দশমীতে তাই পুজোর আনন্দ আর পুজো শেষের অবসাদ দুই-ই একসাথে থাকে। কিন্তু শুরু মানেই তো শেষ আছে। মা দুর্গার আসা মানেই যাওয়া আছে। আর আসেন তিনি কোথা থেকে? সুদূর কৈলাস থেকে। আসলে তো সে মর্ত্যের মেয়ে, হিমালয় আর মেনকার কন্যা সে। তার বিয়ে হয়ে যায় কৈলাসের শিব ঠাকুরের সাথে। এখন সেখানেই তার ঘর সংসার। কিন্তু মায়ের মন তো মেয়ের জন্য কাঁদে,তাই হিমালয়কে পাঠান শিবের কাছে মেয়েকে নিয়ে আসার অনুমতি চাইতে।

এদিকে শিব এ প্রস্তাবে খুব একটা রাজী নন। তারপর বাবার হয়ে দুর্গাঠাকুরই অনেক ক'রে বোঝান শিবঠাকুরকে। বহুক্ষণ পরে কোনোমতে শিব রাজী হলেন, বললেন, 'দিন চার-পাঁচেকের জন্য যেতে দেব তোমায়, দশমীর দিনই কিন্তু ফিরে আসতে হবে।' সুতরাং পুত্ৰ-কন্যা সহ পঞ্চমীতেই মা দুর্গা নেমে এলেন মর্ত্যে, তাকে ঘিরেই পুজো। মা মেনকা খুব খুশি দুর্গাকে দেখে, আমরাও খুশি। লক্ষ্মী, গণেশ, সরস্বতী কার্ত্তিকদের মামাবাড়ি তো এই মর্ত্যেই। তারপর অনেক আনন্দ আর খুশির মধ্যে দিয়েই একদিন নবমীর রাত চ'লে আসে।



Bengali section

দশমীর রাত প্রজাত বসু

মা মেনকা ভাবেন, সকাল
হ'লেই মেয়েটা চ'লে
যাবে, ভাবেন এ রাতটা
যেন শেষ না হয়...।
এদিকে দশমীর রাত
মানেই সিঁদুরখেলা,
ধুনোচি নাচ আর
ভাসান্যাত্রা। মনে মনে
আনন্দ করি, আবার
দুঃখও করি। প্রতীক্ষা করি
পরের বছরের....

এভাবেই শেষ হয় প্রতিবছরের দুর্গাপুজোর গল্প। বাঙালির প্রাণের উৎসব দুর্গাপুজো। আকাশে সাদা পেঁজা তুলোর মতো মেঘ ভেসে বেড়ালেই দুর্গার আগমন বার্তা সৃচিত হয়। চারিদিকে কাশফুল, পদ্মফুল, মিষ্টি গন্ধের শিউলি ফুল আর ঘাসের উপর থরে থরে সাজানো শিশিরবিন্দু জানিয়ে দেয় মা আসছেন। পিতৃপক্ষের অবসানে মাতৃপক্ষের সেই শুভ সূচনা। মহালয়ার মন্ত্রপাঠ, মাতৃপ্রতিমায় চক্ষুদান সকলই এক আনন্দোৎসবের মোহে হৃদয়কে উদ্বেল ক'রে তোলে। হিমালয় ও মেনকার কন্যা পার্বতী তার পতিদেব শিবকে ছেড়ে কয়েকদিনের জন্য মর্ত্যে আসেন। আমরা তো আনন্দে <mark>মাতোয়া</mark>রা হই। আমরা মর্ত্যবাসীরা কি শুধুই দেবীর ঘরের লোক? এ যে কার্তিক গণেশ আর লক্ষ্মী সরস্বতীর-ও মামাবাডি!



Bengali section

দেবীর বোধন দিয়ে পুজো শুরু হয়। সপ্তমী, অন্থমী, নবমীর পুজো, সন্ধ্যারতি, সন্ধিপুজো সকল আচার অনুষ্ঠান দেখতে দেখতে শেষ হয়ে যায়। ঢাকের বাদ্যি, ধুনুচি নাচ, মগুপে মগুপে প্রতিমাদর্শন, ভোগ, সেই সঙ্গে আড্ডা ও পেটপুজো পুজোর ক'দিনের রোজনামচা হয়ে দাঁড়ায়। তারপর একসময় নবমীনিশি কেটে পরেরদিনের সূর্য ওঠে, সাথে সাথে মনখারাপের পালা শুরু হয়। ভাবি, মা তো আজই কৈলাসে ফিরবেন! সকাল থেকে শুরু হয় পুজোর নিয়ম-কানুন, সাথে দর্পণ-বিসর্জন, যাত্রামঙ্গল পড়ানো হয়। সবার চোখে জলের ধারা। মাতৃপ্রতিমা বরণ করা হয়। মা রাঙা সাজে সজ্জিতা হন। মুখে হাসি কিন্তু মনে ব্যাথা নিয়ে মাকে জলে ভাসিয়ে দিই। আবারও এক বছরের অপেক্ষা। এরপরে চলে শুভ বিজয়ার মিন্টিমুখ এবং কোলাকুলি, বড়োদের পায়ে হাত দিয়ে প্রণাম আর আশীর্বাদ নেওয়া। সবাই মিলিত স্থরে বলি 'আসছে বছর আবার হবে।'





Bengali section

আসলে এ বাঙ্গালির পরম সাহসিকতা কিংবা উদারতা। যে কন্যামূর্তি বা মাতৃমূর্তিকে সে নিজে হাতে গড়েছে তাকেই বিসর্জন দেয় গাঙের জলে। এর সাথে চিরাচরিত বাঙালি প্রথার সাযুজ্য আছে। কন্যাকে পরের ঘরে বিদায় দেওয়ার মধ্যে যে বুক ভাঙা বেদনা আছে, তাও আবার সেই কন্যার জন্য মনোনীত স্বামীটি যদি শিবের মত চালচুলোহীন হয়, তবে কন্যাকে জলে ভাসানো ছাড়া আর কীই বা করা হয়! তবে বিসর্জনের এ লোকায়ত ব্যাখ্যা। আর কে না জানে দেব-দেবীকে নিছক স্বর্গীয় ক'রে না ফেলে তাকে লৌকিক, একেবারে ঘরের লোক ক'রে ফেলা বাঙালির চিরকালের স্বভাব!



WELCOME TO DURGA PUJA

.....AAHIL IQBAL, FATHER OF ASIF IQBAL

Finally, Devi Durga- Mother of all, So, at last, you reply to our call.

Breeze is there, catkin swings, Clouds move slowly with their wings.

Green are paddies, brimming with joys, Peasants are free now, putting their loys.

Children are waiting for a new dress, Jaba and Jui are blooming now fresh.

For you Devi, decorating new seat, Covered in white, clean and neat.

We are always waiting for the whole through the year, With hope, excitement, joy, and cheer.

Mother as you come, make us feel, To erase evil and selfishness to kill.

Bless us to worship you with devotion and care, And fill us family love so we can share.

This festival is very close to our hearts, Durga puja is our life's integral part.



Being a Bengali, this festival is much awaited. The approaching of this festival fills joy in the air.

The elaborate statues and pandals dazzle our eyes, The invocation of the goddess is a beautiful sight.

Goddess Durga comes visiting with her children, The sight makes people bow their head in reverence.

We find our beloved goddess among us, The chanting and worshipping mesmerize the onlookers.

Everyone decks themselves in new clothes, The fervor and excitement are beyond control.

The beat of the drums can make our feet dance, The cheerful days just rushes past.

When the day of leaving for the goddess draws near, Our hearts are filled with unshed tears.

With a heavy heart, we bid our goddess goodbye, She returns soon among us, the next year, is our

Prayer,

For Bengalis, Durga Puja is not just a festival, It's an emotion which has all its crests and troughs.



SCHOOL LIFE

School life is one of the most important phase in the life of a man. Today also, I can remember the day when my daughter had an interview at Delhi Public School, Barasat. We as a parent were bit nervous about the interview of our daughter but at the end it was a wonderful experience when our daughter was able to answer almost all the questions asked by the honorable Principal. We were overwhelmed when our daughter was selected for KG1, for the session of 2020-21. Unfortunately the school could not start in proper time due to the Pandemic condition. But the school authority have taken a wonderful initiative to the start the classes through online platform. All the faculties of the school had really put their best possible effort to guide their students.

School life is the period during which one learns the basic principles of behavior, speech & etiquette. School life in fact is a period of learning & training in all the aspects of the personality of an individual. We the parents are really thankful towards the teachers & authority of DPS Barasat for their wonderful support during this critical juncture.

Mrs Srabanti Chakraborty Mother of Arohi Chakraborty Class: KG1, Section A



বাঙালির দুর্গাপূজা

অনিল কুমার রায়, অঞ্জিষ্ণু রায়ের (কেজি-৷, বিভাগ A) ঠাকুর্দা

বাংলা তথা বাঙালির সর্বশ্রেষ্ঠ
পূজা - দুর্গাপূজা। শরৎকালের
শুভলগ্নে শুক্লপক্ষের পঞ্চমী
তিথি থেকে দশমী পর্যন্ত এই
পূজা হয়ে থাকে। তারপর
বিসর্জন ও বিজয়া। এই সময়
সকল সম্প্রদায়ের মানুষ তাদের
বর্ণ, সম্প্রদায়, ধর্মীয়সত্ত্বা ও
ভেদাভেদ ভুলে এক আনন্দ
উৎসবে মেতে ওঠে। তাই একে
নিছক পূজার ধর্মীয় মোড়কে
আবদ্ধ না রেখে দুর্গোৎসব তথা
শারদোৎসব নামে অভিহিত করা
হয়।

শাস্ত্রীয়মতে এই পূজার সময়কাল হচ্ছে বসন্তকাল। কথিত আছে - শ্রীরামচন্দ্র রাবণের সঙ্গে যুদ্ধযাত্রার প্রাক্কালে শরৎকালে দেবীর অকাল বোধন করেন। সেই থেকে শরৎকালেই দুর্গাপূজা বিধিসম্মত হয়। কবে থেকে এবং কিভাবে পার্বতী দুর্গা বাংলামায়ের সন্তান হয়ে গেলেন তা আমাদের জানা নেই। আমরা জানি এইসময় মা দুৰ্গা কৈলাস থেকে বাহন ও সন্তানসন্ততিসহ পিত্রালয়ে আসেন আমাদের সকলকে আনন্দধারায় ভাসিয়ে দিতে। দশমীর বিসর্জনের পরে গমন করেন কৈলাসে, আসছে বছর আবার আসার আশা জাগিয়ে।

এ বছর করোনা ভাইরাসের আক্রমণ ও সংক্রমণে সমস্ত বিশ্ব জড়সড়। আমরা ভারতবাসী তথা বাঙালিরা আতঙ্কগ্রস্থ। সামাজিক নিরাপত্তার কারণে সেই অবাধ মেলামেশা ও প্রীতি সম্মেলনে মেতে ওঠা সম্ভব হবে না। এই দুঃখে মা দুর্গার কাছে আমাদের কাতর প্রার্থনা - মা তোমার প্রবল শক্তিতে এককালে মহিষাসুর বধ করে দেবতাদের রক্ষা করেছ। আজ এই করোনাসুর বধ করে আমাদের সকলকে রক্ষা কর।



New Trends in Teaching

Virtual Jeacher's Workshop



Report of Teaching Hindi challenges and possibilities

"इस वेबिनार में हिंदी भाषण के व्याकरण ओर साहित्य को शिक्षक गन ऑनलाइन क्लास में कैसे वयतीत करना चाहिए

इये बहुत ही चमत्कार तरीकों से समझाया गया और किस तरह से हम छात्रों को और भी उत्साहित करे हिंदी भाषा की अध्ययन के लिए इये भी बहुत ही उम्दा तरीको से व्याख्यान किया गया था .

......Ms. Punam Gupta



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

Topic: Enhancing Online Learning

The webinar was conducted by IKEGAI on 10th October on how teachers can implement innovative and unique techniques to make online classrooms more interesting and beneficial for the learners. This webinar was attended by all the teachers of DPS Barasat. The mentors were Sanchi Bohra and Hema Nair.

The guidance shared were: There should be some ground rules to be followed strictly while conducting online classes.

Along with studying there can be some 'Breaks and Energizers' for children to break the monotony of the class.

Furthermore teachers can take their children to virtual Field Trips such that children can easily grasp the concepts being taught.

Teachers can also play some interesting games where there be can be some

physical movement among the learners.

Teachers may use online tools like Kahoot, Kaizen, Padlet etc. to make their classes attractive.

- By Swatilekha Bhattacharya and Anusuya Kushari, teachers at DPS Barasat.



New Trends in Teaching Virtual Teacher's Workshop

<u>Topic – Integrating Environmental Education in</u> the curriculum

"The webinar was conducted on 16th October by the DPS Society- HRDC with the theme to stop degradation of the planet's natural environment and to build harmony with nature.

The mentor Ms. Neha Raghav who is the senior manager at WWF-India and an environment consultant enlightened upon how WWF INDIA- (World Wildlife Fund) is strenuously working upon the projects related to climate change, energy, forest and biodiversity conservation.

An Education for Sustainable Development program was launched to educate teachers because it is believed that teachers can impart knowledge of environment sustainability to students by giving them holistic view if the environment, introducing green clubs, field trips where children can identify the diversity of flora and fauna and also be able to relate the ecological relationship with them.

- Sanchari Ray, teacher at DPS Barasat.



<u>শ্বৎ</u>

ছোট একটি কাল আসে অনেক প্রে,শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা কাল থাকে বছর সুডে।এতগুলি কালের মধ্যে সকলের পছন্দ বসন্ত,তবে শব্তেব সাথে যুদ্ধটা চলচ্ছে আদি অনন্ত । মা দুগ্গা আসে ঘবে, হ্ম সকলের মন ভালো,সব অন্ধকার মুছে গিয়ে, আবার ফুটে ওঠে আলো। শিউলি আর কাশ ফুলে যায় ভোরে মৰ, সব দুঃথ ভূলে জাগে আৰন্দ ञानाभन। वाक्षानीत (श्रष्ट भूरजा इस এই শ্রতে,কার্তিক, গ্রেশ, লক্ষী, স্ব্স্বতীকে নিয়ে আসে যথন মা মর্তে। উৎসবে আব হুল্লবে কেটে যায় এই শ্বৎ,আবাব সকলে থাকি অপেষ্ণায় বছর পর কবে আসবে ফেরত।মাগো তুমি পরের শরতে এসো আরও তারাতারি,তোমার জন্যে দিন গুনে হয় যে মন ভাবি।।

Ms. Taniya Saha



माँ दुर्गा

माँ के रूप की छटा निराली, माँ है अपने बच्चों का दुख हरने वाली, सारे जग का पालन करने वाली, सबके द्ख संताप दूर करने वाली, सबकी इच्छाओं को पूरी करने वाली. जय -जय -जगम्ब भवानी, असुर संहारिणी,भव तारणी, पपभंजनी,मुक्तिकारणी, सिहवाहिनी शस्त्रधारणी, महिसासुर मर्दनी, जय -जय जगदम्ब भवानी। माँ की कृपा जिसपर हो जावे, सब सुख सम्पति वह पावे। जय जननी जगदम्ब भवानी, आदि शक्ति ,आदि सुंदरी बाला, सबका पालन हर्ता, जय जननी तेरी जय हो। शरण में हूं ,मैया लाज रखना। **Ms Punam Gupta**



Dear October

The fluffy clouds sailing across the sky, A river has lost her flow,

The white saccharum tossing its head high,

The ambience of autumn in the air,

Preparations of the grandeur in full gear,

A tinge of hope in the desolate,

A smile, around the corner of the lips,

The spark in the eyes taking dips.

No matter how dreadful the life be,

Soaking in the festive spirit in glee,

I owe you for the sunshine in my life,

And the moon for the nights.

The first cry that witnessed dawn,

Memories get etched in life's lawn,

I am indebted to you since then,

Penning my secrets in that untrodden

lane.

Ms. Anusua Kushari

Now She Flows For You

She won't know where to go!

Perhaps she is waiting for you,

While she can follow and

Find her course

When you touch her... she

smiles,

shys and beckons,

She shows you to go down

inside her

And you!

rejuvenated her in a divulge

newer;

Now her effluxes are vivid.

You will be happy to know it.

She will remember you in her

way every day.

You also recall her sometimes

but not every day.

Ms. Sanchari Roy



CHILDREN OF INDIA

We are the children of India

Finding our self with glory

No one can bother us of worries

Because we are the children have come to Serve our motherland

We are the children of India

India.

Raising our head in high
No one can make us defy
Because we have come
to

Teach our country India.

We are the children of our IndiaTo live with prosperity and freedom There can be no conspiracy to our Kingdom

Because we have come

To protect our homeland India.

We are the children of India
We are the proud of our
nation. To render our
Motherland a new inspiration
Because we are the children

Of Enlightened, Ignited and United India.

Ms. Swatilekha Bhattacharya





I had the lifetime opportunity to visit the Madame Tussauds wax museum of London, in May 2017. It was founded by the wax sculptor Marie Tussaud in 1835. It displays the figures of world famous personalities. Although there are many such museums throughout the world, this was the first one and is the largest to be set up. I feel privileged to witness this wondrous work of art and will cherish the wonderful memory throughout my mundane existence.

By Anindita Bhanja



Let's have a Mind Workout

By Ms. Anindita Bhanja

						1					
	2	3					П				
			1	4		t					
						6					
-	7	-	5			-		8	+	-	++
									9		
		\Box					10				
		\dashv									++
				8							
11			3		- //				0.0		
	_		-	+	- 13	-	\vdash		- 2		

DOWN

- 1 Collecting and analysing data.
- 3 Solving the unknown.
- 5 A discipline involving elements and compounds.
- 8 The study of energy and matter in space and time.
- 9 Epidemic occuring worldwide.

ACROSS

- 2 In between two mat, he stays. He is an ICS.
- 4 The study of past events.
- 6 The sweetest teen age.
- 7 One hundred thousand.
- 10 Study of bodies in motion.
- 11 The study of places and people.

- 3							88	5		150		133				Г
	M	A	T	Н	E	M	A	T	1	C	S					
3		L			200			A		(30)		10	233		8	
		1			Н		5	T	0	R	Y					
3		E		8				JE				3				
3		В						5	1	X	T	E	ε	N.		

		R		C				T					30			
	L	A	- 10	H	33			13		P			333		335	
- 3				E			88	C		н	118	P		in		
- 3				M				5	D	Y	N	A	M	1	C	5
				1						5		N:				
- 3				5	988			- 3				D	98			
- 3				T						C		A				
G	E	0	G	8	A	P.	H	Y		S		M	1		20	
				Y.								10				
- 8					883		200	=3				C	8		201	







A Happy Durga Puja wish

May Maa Durga empower all with her swaroops

Name,Fame,Health,wealth,strength,Happiness,Education,Devotion and Humanity.

Festival means fun and celebration. Our Children's joy and enthusiasm was bound less and contagious. Celebration has no boundaries and they have spread the message well



Wishing everyone a blissful and safe Durga Puja





